Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — No. 36 | Suplemento Multicolor de CRITICA. Buenos Aires, 7 de Enero de 1933 | 16 Páginas

☆ El Tradicional Regalo de los Reyes ☆





El "Tigre" Está Mostrando los Dientes.

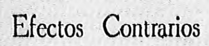
RENOVACION

EN la Liga Argentina se producen en estos días escenas que son como esencia de la ley de la vida que exige renovación constante.

Como consecuencia del resultado de las elecciones de los clubs, muchos representantes de clubs se retiran. Se van despidiendo poco a poco, mientras aparecen caras nuevas, a "palpitar" el ambiente que les resulta muchas veces novedoso.

Unos van y otros vienen. Es la ley de renovación de valores. Mañana, los que hoy llegan optimistas y sonrientes, se irán también, dejando paso a los otros que a su vez también pasarán por el mismo período, que dura años menos o años más, pero que es matemático y perfectamente finito.

* * *



Efectos Contrarios

LA actitud de los hinchas de Chacarita Juniors, y la del capitán del cuadro, en oportunidad del match con Boca Juniors en la cancha de San Lorenzo, realizando actos vergonzosos los primeros, y retirando el equipo, el segundo, todo ello inopinadamente, le costará a la entidad del Oeste, una suma de más o menos cinco mil pesos.

¡Cinco mil pesos a Chacarita Juniors que acaba de ceder a Brizuela por falta de dinero!

Tanto dinero junto, para un club que no se distingue precisamente por su riqueza!

¡Si serán tontos los hinchas, y si será inconsciente el capitán!

Verdaderamente, son efectos contrarios.

* * *

Ganaron Fácil

LOS otros días hubo elecciones en River Plate, por las cuales se renovaban puestos importantes como el de Presidente y Vice. Como no podía menos de acontecer, había también una fuerte oposición hacia la gente que estaba actuando al frente de los destinos de la popular institución.

Se hablaba de gastos excesivos, de abultamiento de ganancias y de varias cosas más, pero en llegado a la Asamblea, todo quedó en nada, ya que la mayor parte de los socios, estaban, como no podía ser menos, con los hombres que habían llevado al club a una situación de privilegio, con la conquista de los dos trofeos más importantes del profesionalismo, y con la formación de un conjunto notable de poderío y nombradía.

Las elecciones fueron una consecuencia. Los cómputos dieron una abrumadora mayoría para los justicieramente triunfadores.

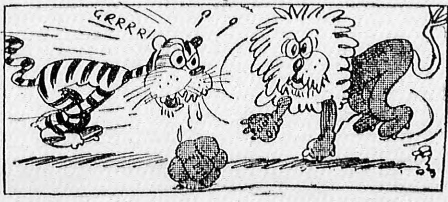
Boca y Racing Prendidos

NO obstante que el match entre Boca Juniors y Chacarita Juniors ha sido suspendido antes de su terminación puede considerarse a los boquenses como los vencedores definitivos, con lo que, conjuntamente con Racing y Tigre, se han de sacar chispas en las finales del Campeonato de Honor.

Los muchachos de Tigre se han portado en este "suplemento" que las necesidades de los clubs chicos obligó a realizar para salvarles los pagos de jugadores en cuatro meses largos de receso de actividades footballísticas y por ende de boleterías.

El team de Tigre a fuerza de entusiasmo consiguió figurar prendido en esta final, y esta es la hora que los "tigrecitos" están mostrando fieramente los dientes, aun a pesar de que se las tendrán que ver con dos cuadros poderosísimos como lo son Boca y Racing.

Aparte de Tigre, que aporta un entusiasmo grande como una



casa, precisamente porque les vendría mejor que a nadie el titulito que lleva augustamente el nombre de uno de los mejores hombres que tuvo el football argentino, don Adrián Beccar Varela; se sindican como los probables ganadores del mismo, los viejos rivales y campeones imbatibles de sus respectivas épocas, Racing y Boca Juniors.

No puedo anticiparse nada de lo que serán estas finales, pero es presumible que aceptemos como lógico el hecho de que se señale a blanquicelestes y auriazules como los candidatos con más títulos, sin dejar de reconocer a los "guapos" del Tigre que muy bien podrían dar el gran campanazo de la temporada.

El fin de fiesta que nos brindarán los tres conjuntos clasificados, puede muy bien que nos reconcilie con las malísimas ruedas preliminares, en que hubo de todo, hasta desmantelamiento de canchas, por las dudas.

LOS NUEVOS

ARGENTINOS Juniors, que durante el Campeonato que se realizó últimamente, no logró obtener ni siquiera una discreta figuración, a pesar de las muchas modificaciones que introdujo en su equipo y la inclusión de muchos "peloduros", ha efectuado en el torneo "Consuelo" una excelente campaña, finalizando segundo, a un solo punto de Tigre. Pero lo que llama la atención, es que Argentinos Juniors, sin "payucas" ni figuras de cartel y con elementos de divisiones inferiores y otros de la guardia vieja como Giachetti, haya logrado realizar performances sobresalientes y armonizar un team, de entusiastas muchachos que en la próxima temporada dará que hablar, si siguen jugando como hasta ahora.

* * *

Barra Brava

El "Portugués", como todos los grandes campeones también tiene su barra. Una "barra-' de números por cierto... Pero barra al fin, que en todas las actuaciones de éste, se halla presente, sin fallar una sola vez. De lo contrario que lo diga Roqueiro, quien todas las carreras se presenta con un camión y a dos pesos por cabeza lleva a esa bullanguera barra de mensajeros a seguir la prueba.

En la última doble Chivilcoy, se puso nuevamente de manifiesto las grandes simpatías con que cuenta Alesandre. ¡Hasta con música lo acompañaron!

Así fué que por el camino vimos al camión del ex-campeón de velocidad, llevando arriba como a cincuenta hinchas, entre ellos "El gallego Minuto", "Totó" los hermanos Castro, "El loco Reyes", "El gallego Rodríguez", "El indio", y a un fuellero que éstos habían contratado especialmente para que los acordes de un tango rezongón le sirviera de acicate al corredor.

Tanto en la buena como en la mala, los hinchas están siempre en su puesto de combate, dispuestos a quemar hasta los últimos cartuchos y sacar triunfante a su favorito.

* * *

Se Desinfló

EL globo de esperanzas de los pibes que defendían los prestigios de los millonarios en la primera división, se desinfló el domingo en el field de los "rojos" de Avellaneda que le hicieron 6 pepinos, y eso que no quisieron abultarle mucho la huevera.

Los pebetes quedaron como si les hubieran dado un baño de agua fría. Es que la goleada los llamó a la realidad, y una cosa es jugar con Argentinos Juniors y otra con Independiente...

Además aquellos que creyeron en una posibilidad referente a los jovencitos de la Avenida Alvear han sufrido también su necesario sosegate.

* * *

Rojo Miró, Arbitró Bien

NO obstante el lío que se produjo al terminar el match entre Argentinos Juniors y Platense, y la serie de brusquedades que los contendores imprimieron a las acciones durante la disputa del partido, Rojo Miró, fiscalizó la brega con gran acierto y a su tacto y mesura se debe que las cosas no asumieran mayores proporciones.

Rojo Miró, en el partido difícil de dirigir, que sostuvieron los teams mencionados, demostró una vez más, que es un buen árbitro, capaz de hacer las cosas en forma. Bien por él.

* * *

DOS OVILLEJOS

de FRANCAPI

FELIPE CHERRO

Soterrarlo en el desierto
es cierto
hasta que uno se destripe
Felipe,
machacando a sangre y fierro
Cherro.
No es ese un pago de perro
dices en forma diversa.
Y te responde la mersa:
¡Es cierto, Felipe Cherro!

* * *

ULISES USLENGHI

¡Con qué andanada me sales!
Vales,
cuando con sorna me dices
Ulises
que hago consonante en "engui"
Uslenghi.
Por esta cancha que "tengui"
me zafo de este apurón,
diciendo con convicción:
¡Vales, Ulises Uslenghi!

* * *

Habrá Otra Vez Internacionales

LA Liga Argentina ha resuelto en su última reunión cumplir con el compromiso que tenía con los uruguayos de realizar un partido internacional nocturno de combinados de ambos institutos profesionales, y pasado mañana en una reunión especial, se procederá a designar el conjunto argentino que jugará el 14 o el 15 por la noche en el estadio monumental.

* * *

Es Macanudo

EN San Lorenzo están que no caben de gozo, a pesar de los desperfectos que le hicieron en su cancha los de Chacarita Juniors. A la adquisición de Brizuela, le ha seguido la llegada de los brasileños, de quienes se cuentan maravillas. Además, y esto es lo más importante, es seguro que en estos días llegue el centreforward también del Brasil, Petronilho, de quien se dicen cosas más extraordinarias.

Al respecto el delegado viajero Avetta, nos dijo a su llegada, que lo ha visto jugar, y que él está seguro que en Buenos Aires será no sólo la admiración del público, sino que se ha de convertir en la figura máxima de atracción de las canchas.

* * *

¿Producto de las Libaciones?

CUANDO finalizó el match que sostuvieron Platense y Argentinos Juniors, entre los espectadores que se hallaban ubicados en una punta de la tribuna oficial, se produjo tal tole-tole, que más bien parecía un motín en su período agudo. Fué tal la furia con que se acometieron los enemigos, que muchos de los que intervinieron, salieron con diversas heridas.

¿Habrá sido tal vez, que el consumo de bebidas, con que se celebra el Año Nuevo, les haya hecho subir los "humos" a la cabeza? Es bien probable.

* * *

Se Fué Barullo

DESPUES de haber actuado durante muchos años por Boca Juniors, se ha ido a Rosario Donato Penella, el tucumano barullento que tantas veces contribuyera a la victoria del once boquense en tardes memorables.

No estaba en completa declinación, pero tampoco había sitio para él en el primer cuadro. En la disyuntiva de seguir actuando en la segunda se le dió pase, en virtud de que tenía muy buenas proposiciones.

Los hinchas de Boca, con toda seguridad que le desearán mucha suerte al tucumano simpático que se hizo querer de verdad.

* * *

Alegato

LA Asociación Argentina se ha descolgado con un memorial kilométrico dirigido a la F. I. F. A. en el que se tratan de destruír todas las argumentaciones formuladas por los uruguayos en uno anterior, también bastante extenso.

Con dos sendos alegatos como los que han sido elaborados concienzudamente por las entidades oficiales del Río de la Plata, los sesudos señores de la F. I. F. A. podrán dar un fallo definitivo en el pleito que ha sido llevado a su tribunal.

La Liga Argentina, mutis.

La Chancha Se Hace la Renga

INDEPENDIENTE sin Seoane es tanto como Juan Moreyra en automóvil. Los "rojos" sin el negro, no pueden formar el "30 y 40". Los "diablos" sin "La Chancha" no pueden castigar con el infierno... de la derrota, ni al mismo gorrión que tuvo la habilidad de burlar al "buffetero" del club y armar campamento en la viga que queda precisamente sobre el depósito de las bebidas sin alcohol.

El grone aún refleja los tiempos en que acompañando al Boca en su jira triunfal por el otro lado de la laguna, gambeteaba a los gaitas como el vinagre al aceite que nunca se juntan, a los alemanes como "chorro" a los "botones" y a los franceses como niqueles a los bolsillos, donde nunca se amontonan, ya que éstos prefieren la vida libre y bohemia sobre la tabla de un mostrador. El gran Seoane tiene que entrar en las filas cuando los prestigios del club están llamando a formación y no asustarse del sargento de los años ni de la suegra de la grasa por más que le arrime a la hija para que se derrita como helado con 40 a la sombra.

Independiente sin "La Chancha", ambula por el potrero del Campeonato como tropilla sin madrina. El viejo don Pedro Canaveri (otro puntal de quebracho que sostiene el esquinero de la institución) lo sabe también como conoce el dedo donde le aprieta el botín; el veterano Zoilo, que se mandó más centros por elevación que escupidas por diente roto, no ignora tampoco que Seoane en el equipo equivale a un pinchazo de la lanzeta de Voronoff que lo para de punta a un viejo de 70 y que tiene el mismo poder que el pís de un zorrino que hace cambiar de ropa hasta al que tiene una sola mudita. Cuando la silueta del "diablo" máximo hace sombra en el pasto de la cancha, la red del arco adversario se cimbra como para amortiguar el choque de la pelota contra la misma, ya que él se ha de suceder con la regularidad matemática de los "mangazos" de los vigilantes. (En este entierro no tienen vela los comisarios). Y, cuando el gran centro del mejor equipo del mundo hace contorsiones con el cuerpo como si tuviera dolores de barriga, como buen comandante que tiende una cortina de humo para ocultar el barco a la vista del enemigo, después un cañonazo que no lo paran ni con los aparatos automáticos que han puesto en la Avenida para dirigir el tráfico. Con una dirección tan precisa y con una clarovidencia tan sorprendente del destino que piensa darle, que ni el cartero más maleta es capaz de extraviar la pelota dejándola en una puerta que no sea la del arco.

Don Pedro, don Zoilo, dirigentes "rojos"... "La Chancha tiene que jugar, lo pide la barra rea del club, ese montoncito de muchachos que siempre se jugaron más enteros que lotería de Navidad y que nunca hemos cerrado la marcha cuando las circunstancias nos imponían abrir camino. Si el "negro" la chiva (lo que es tan problemático como rezongo de pato por que lo echaron al agua), no le hagan caso: "La Chancha" se hace la renga...

PIRUCHO.

¡MALO!

LOS brasileños que contrató San Lorenzo se entrenaron días pasados con bastante mala suerte.

El correntino Jaureguiberry, de la reserva "santa", que parece que se las trae en eso de dar "biabas" a las canillas de los contrarios, pescó a tiro a dos de los "macaquitos" y los dejó de cama; así que por varios días no podrán ni siquiera ensayar el training.

Como comienzo, el asunto pinta bastante mal por lo visto. Sobre todo habría que reservar al tal Jaureguiberry para los partidos, porque en "privado" se entusiasma demasiado.

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Enero 7 de 1933

¡Un "Millonario" con Olor a Pólvora: Ruscitti!

VICENTE Ruscitti tiene todavía olor a pólvora de Villa Luro. Sale con los aprestos característicos del Fortín y con tales armas y bagajes, héroe del far west footballístico, hace su entrada triunfal en el asfalto de la Avenida Alvear. Prestigiado por su fama de guerrillero máximo a las órdenes directas del capitán De Sáa, título indudable de eficiencia bélica, el espíritu de Bernabé lo husmea y sonríe. ¡Cómo le tira la pólvora a este loco de Bernabé! ¡Y con cuánta voluptuosa fruición pregusta los alardes de estrategia del recién venido, en promesas de pases matemáticos que irán a hacer dormir un sueño diabólico a la de gajos en la erupción de sus tamangos perturbadores.

—¡Salud, hermano!...

En resumen. Ruscitti pertenece ya a River Plate. El Fortín, que lo contó en sus filas hasta ayer, se conforma con recordar sus hazañas, escritas en el libro de oro de sus mejores combates... ¡Y bueno... que embromar!... En la guerra como en la guerra...

Itinerario lejano

El afán de entrevistar a Ruscitti me procuró uno de los viajes más largos de mi vida periodística: hasta Berisso, más allá de La Plata. Es, en cualquier forma, mucho más lejos que la propia redacción. Y, desde luego, menos cómodo.

El nuevo millonario sabe vivir. Tiene exacta idea del confort y lo practica con criterio moderno. Casita coqueta. Moradores amabilísimos.

Vicente Ruscitti no tiene necesidad de hacer esfuerzos extraordinarios para conquistar de inmediato la simpatía más espontánea. Habla con facilidad, con corrección; tiene "carpeta", como dicen los puristas de mi país. Más que footballer profesional, su impresión es de estar frente a un "gentleman" de elegante negligencia. La reciedumbre muscular se esconde bajo la cuidada ropa para dejar en conjunto una impresión de armonía, más que de fortaleza grosera.

Estrella promisora

—Me hice jugador — ya que razones de peso me hacen aceptar esa condición presente — en un club de mi "país": "Estrella de Berisso". ¿No le gusta el hombre? En fin. Lo cierto es eso. Cuanto muchacho por aquí se consideraba con condiciones para delirar con toda clase de pelotas, nos alistábamos en cuadros perfectamente locales. Tengo de esa "Estrella" un recuerdo cariñoso, que me acompaña en todo momento. Mis amigos de entonces, ya hombres, algunos han dejado de practicar, otros gustaron el aplauso de la multitud. Pero me voy quedando solo... aunque eso bastará para el honor de Berisso.

¡A un club de Liga!

—No duraron mucho mis incursiones potreriles. En La Plata, que está a un paso de aquí, se vigilan los alrededores y no tardé en ingresar en Gimnasia y Esgrima. Milité en su cuarta división. Había fieras en ese equipo y nuestra campaña fué triunfal. Una y otra vez... Mi condición de campeón de cuarta pronto desapareció porque, tras un breve paseíto sin consecuencias por la intermedia, pasé a jugar de half en la primera.

Anote: lo hacía con un entusiasmo sin par.

—¿Y eso? — preguntamos extrañados.

—Y eso... ya verá... ya verá...

SE INICIO EN LOS POTREROS DE LA PLATA Y AHORA ES DARSENERO

Veremos, entonces.

A Europa

—Cuando se organizó la jira a Europa, los muchachos de Gimnasia y Esgrima tomaron el vapor y se largaron con ansias de descubrir viejas tierras... Al principio, yo me quedé en la ídem. Cumplía mi conscripción. Eso no fué obstáculo, sin embargo, para que, pocos días después de la partida, como terminaba mi "mandato" en el cuartel, me embarcara solo para reunirme a mis compañeros en Las Palmas. Incorporado al equipo, jugué todos los partidos a partir de ese momento.

Lo hicimos en varios países: Portugal, España, Francia, Italia, Alemania, Checoeslovaquia... Ví mucho football. Y de distintas características. Me amoldé a todos los juegos y muchas veces a todos los puestos, pues en las jiras hay que estar pronto para todo. Nuestra campaña fué verdaderamente discreta, pese a nuestros ocasionales adversarios que aparecían en la cancha en forma de árbitros.

Y anote, amigo cronista: lo hacía con mucho entusiasmo.

—¿Y eso, Ruscitti?

Ya lo verá... ya lo verá.

Aparece el "eso"...

Volvimos de la campaña por Europa y entramos a la campaña peor del profesionalismo. Todo era revolución a nuestra vuelta. Las directivas del football se habían cambiado fundamentalmente. De amateurs que éramos, pasábamos sin transición a la categoría de profesionales, especie de fantasma nuevo que no conocíamos ni por las tapas.

Yo seguía jugando con mucho entusiasmo..

Nadie es Profeta en su Tierra

NO sabemos dónde, aprendimos que "nadie es profeta en su tierra". Y parece cierto, a pesar de la poca... de la poca importancia que le dábamos a la frase. Y si no, el caso de Ruscitti es la mejor comprobación: jugó en Gimnasia y Esgrima de La Plata, luchó tenazmente, pero no brilló: se vino a Buenos Aires y fué uno de los héroes del Fortín. Eso le valió la gloria y, —que vale tanto o más— los pesos de River Plate.

—¿Y eso?

—Eso está aquí, amigo. Gimnasia y Esgrima, mi club, se había entibiado conmigo. Tenían muchas promesas de cracks del interior; mis servicios no se necesitaban, porque en el fondo había eso. No digo que me trataran mal, no; lo único es, en verdad, que se creía en otros mejores... Se me ofreció un sueldo superior al que conseguí después, como verá, pero inferior al que se abonaba por muchos nuevos. Me desanimé tanto que quise abandonar el juego. Influencias amigas me convencieron de lo contrario y entonces pedí el pase. No hubo obstáculo en concedérmelo, pero con él en la mano... ¿qué haría?...

Amigos, siempre amigos, me ofrecieron varias colocaciones en clubs diversos, pero como la temporada se había iniciado, francamente no se necesitaba. Hasta que un familiar mío, estrechamente vinculado al club del Fortín, me ofreció.

Me recibieron más por complacer a mi hermano que por mí mismo, no sin antes haberme ofrecido, a su vez, a varias instituciones, una de las cuales fué Talleres. Me recibieron en esa forma, con un sueldo sobre el que no hice cuestión y debuté en la segunda...

¡Qué segunda ni segunda!...

—Mi incursión por la segunda duró un solo partido. Se me llevó a la primera, donde debuté contra Tigre.

La explicación era fácil. En Vélez Sársfield no se me conocía ni por las tapas, pero pronto se advirtieron en mí condiciones que estaba a juicio de ellos el juzgarlas.

Y así, amigo mío, jugué por Vélez Sársfield la mitad de la temporada de 1931 y la pasada de 1932.

Si usted me habla del Fortín me encuentra en mi tema. Dirigentes, asociados, compañeros han sido conmigo, en todo momento, verdaderos camaradas. Tengo en mi vida como uno de los recuerdos más orgullosos el haber formado parte de una defensa que — se lo digo con pleno conocimiento — es una de las más fuertes de la Liga. El día que Velez Sársfield consiga towards de mérito semejantes a los de sus defensores, tendremos continuar sorpresas y yo seré uno de los que más satisfacciones experimente.

Yo quiero — y esto se lo pido muy especialmente — que le trasmita un saludo afectuoso a todos los hinchas del Fortín, que tanto me alentaron...

Presente y futuro...

—Y de su ida a River Plate, ¿qué nos puede contar, Ruscitti?

—La verdad. Mi contrato con Vélez Sársfield terminaba este año. Le garantizo, bajo mi palabra de honor, que me disponía a continuar en ese club, por la doble razón de que me encontraba muy cómodo y que lo quería mucho. En eso, recibo proposiciones ventajosas del club River Plate. Cumplido mi compromiso, a razones sentimentales que pueden tener mucha consistencia, se opusieron razones que, como los de Vélez Sársfield mismo comprendieron, son de consideración también. Y por lo demás, a un jugador como yo, con 22 años de edad, ha de tentarle fácilmente el formar parte de un equipo poderoso, donde creo que podré repetir las actuaciones que tanto conformaron en Villa Luro. Por lo pronto, estoy muy có- ... modo en mi
nuevo ... puesto. El
poder... amable de
la gent... V. Sárs-
field s... prolonga
aquí y ... encuentro
como nuevo para entrar en batalla.

—¿Esperanzas para el año próximo?

—Optimas, igual que para Vélez Sársfield. Terminarán a un puntito de los "millonarios".

No es mucho; pero...



VICENTE RUSCITTI

En San Lorenzo se Armó el Gran Pesto

Se Aleja Un Gran Hombre

COMO resultado de las elecciones de F. C. Oeste, que fueron como un voto en contra del prestigioso dirigente don Luciano Bertolotti, se aleja de la institución un hombre de probadas capacidades, que desde los diferentes puestos que ocupó en la C. Directiva, hizo mucho por F. C. Oeste.

Bertolotti se va amargado. Una enconada lucha, en la que su nombre fué atacado ruidosamente con fines impresionistas, lo hace retirarse en circunstancias que resultan ingratas si se quiere, para quien como él se cansó de sacrificarse por su viejo club.

El elemento joven, no ha comprendido al antiguo dirigente y esta es la hora en que Bertolotti, perdido hasta el último entusiasmo, dice que renunciará hasta de socio.

Esta última resolución sería de desear que no la tomara. F. C. Oeste perdería mucho con su ida, y además, no sería difícil que talvez muy pronto su nombre sea aclamado como bandera salvadora en el club del Oeste.

Enterraron la Decencia

EL año de football comenzó como la mona. En vez de resultar una cordial reunión deportiva para iniciar el nuevo período de la vida con mejores intenciones, con ánimo de levantar el nivel cultural de los hinchas y, en fin, todo eso que corresponde decir, y que lo dicen los moralistas en sus trataditos y los charlatanes en sus peroraciones, los cosos que se reunieron en la cancha de San Lorenzo armaron un escándalo del que se avergonzarían los más calificados conventilleros. Hasta los dueños de casa, vale decir, los de San Lorenzo, se sintieron superados, avergonzados de ver cómo los superaban los hinchas de los otros dos clubs en cuestión.



Aquí no vamos a meternos a decir que Boca tenía la razón, o que Chacarita hizo bien en adoptar tal o cual actitud, o que todo el público estuvo en su derecho al exteriorizar su bronca en la forma que lo hizo. Eso no nos importa ya, porque la Liga se avocó el asunto, para poner las cosas en claro, si no hay intereses por medio. Porque conviene de paso decir que los magnates del football, esos que tienen su local en plena Avenida de Mayo, arreglan las cosas de la mejor manera, entendiéndose por eso, la solución que menos lío provoque, y que contemple las conveniencias de los más fuertes.

Pero dejando esos pequeñitos detalles de lado, diremos que el batifondo del domingo fué de los que no se empardan. Se destrozaron los alambrados, los arcos volaron por las tribunas, hechos trizas, y las redes sufrieron más agujeros que los que tenían.

Y después, en la calle, hubo batallas campales, que duraron largo rato y que se repitieron en varias ocasiones, hasta muy entrada la noche. En una palabra: una vergüenza sin antecedentes, y total... por una pavadita.

¿Será el calor lo que enardece tanto a los hinchas?

En tal caso no vendría mal que la Intendencia de Buenos Aires se pusiera de acuerdo con las de Avellaneda, Lomas, La Plata y Quilmes, para suspender el football durante el verano. Nos parece que sería el único calmante eficaz.

Fueron a Ver al Omnibus

LA hinchada de River Plate estaba el domingo si se quiere vacante, y ante la perspectiva de ver a su pebetada sucumbiendo espectacularmente en Avellaneda, optaron por aprovechar su situación de dueños de casa, y concurrieron al estadio a ver jugar a Quilmes y Racing, no con el ánimo precisamente de ver un gran match, sino más bien de observar con sus propios ojos, al competidor del goleador máximo, que según díceres será Barrera de Racing.

Salieron desalentados. No vieron nada. Porque lo que observaron, poco y nada, les deja la enorme duda, ya que el centroforward actuó mal, pero no por culpa precisamente de él, sino de los que tenían al lado, que trabajaban como a "conciencia" para hacerlo fracasar.

CULTURA QUE SE DESTACA

EN Racing están de franca obra de cultura social. A tal efecto este año han realizado una serie de conferencias sobre diversos tópicos, exposiciones de pintura y escultura, y audiciones de música clásica. Además inauguraron la biblioteca oficial de la institución.

Pero donde se destaca más y en donde campea con más firmeza la nueva orientación de los hombres de Racing que tienden a lo literario y elegante, que resulta si se quiere disonante para el ambiente del football, es un prólogo que reza así en la Memoria Anual que se ha repartido:

"RACING... Escalado un peldaño más, surge en la objetividad "de la obra realizada, el dinamismo y la solidaria cooperación so"cial, reeditada con fe en la ascensión hacia el ideal común.

"Fortalecerlo en cuerpo y espíritu, es inquietud perenne de los "hombres que militan en sus filas; orientados en el sacrificio al"truista y generoso, en aras del bien colectivo.

"Que la inspiración de los primeros, consignada justicieramente "en el prefacio de su historia, y la celosa custodia de los hombres "actuales, del acervo moral y material honrosamente conquistado "en tres décadas de lucha, ilumine y exalte a los que militen ma"ñana, a proseguir modelando en sus múltiples facetas, este sím"bolo de cultura, que brilla radiante en el escenario deportivo na"cional. Este es nuestro anhelo".

VERDADES

Yo soy un angelito.
SIMON

Por fin me asenté.
LAMANNA

En Platense no pasó nada.
ROJO MIRO

A mí no me gusta el "vento".
ALTERIO

Me fuí porque yo quise.
CORSETTI

¡Pero si no pasó nada!
MARCOS DIAZ

A mí no me marearon.
TORTOSA

Apenas nos pudieron ganar.
PUCCINO

SONARON LOS OPOSITORES

EN todo el mundo se comenta que hay una tendencia política y social, en las masas populares, de marchar hacia la izquierda, de inclinarse hacia los partidos que están actualmente en la oposición.

Y como el pueblo del football no puede escapar a esa orientación general, todos los pichincheros de los clubs, todos aquellos que no habian logrado todavía mojar en el productivo negocio de los dirigentes, se embarcaron en la oposición, en la tendencia de resistencia, en las elecciones de renovación de autoridades de las comisiones directivas.

Pero las especulaciones de estos sociólogos neosensibles, de estos vivillos de la política del football han sonado en toda la línea, han sido derrotados en casi todas las instituciones que efectuaron asambleas en los últimos días del año fenecido y en los comienzos del nuevo.

En Ferro Carril Oeste, en River Plate, en Racing y casi seguro en Boca, a estar al ambiente que reinó en la asamblea del martes último, los de la izquierda, o de la oposición en general, sonaron como arpa vieja, frente a los gubernistas o situacionistas.

Hay quienes aseguran, y desde luego que son los "sonados" en las últimas elecciones, que el pueblo del football fué llevado, o arriado a votar por el partido del "comesario".

Lo cierto es que los opositores empezaron mal el año.

APRESURAMIENTO

LA costumbre de los dirigentes, de largar por baranda a los jugadores, a la primer defección, o a la primer prueba, ha sido puesta en descubierto. En efecto, Echeverry, el paraguayito que probó Boca Juniors el año pasado, con poco éxito, ha gustado enormemente en su segunda prueba en la segunda, y se dice que debutará pronto en la primera.

Más Secos que Lengua de Loro

PRIMER CHARLATAN. — ¿No sabés, che, que a mi amigo Fulano hace cinco meses que no le pagan?...
SEGUNDO CHARLATN. — ¡No digás! ¿Es maestro de provincia?
PRIMER CHARLATAN. — No; es jugador profesional de la primera de Tigre.

PACHORRETA

BARRERA, el chacarero que trajeron los albicelestes como una maravilla del norte, ha gustado a muchos y disgustado a otros tantos. Lo cierto es que este muchacho es un crack, lleno de condiciones, un verdadero ómnibus, pero un poquito pachorreta. Será cuestión de que el ómnibus cargue más nafta antes de cada partido, y entonces...

Elogios Gringos a Jugadores Criollos

LOS jugadores argentinos en Italia son la atracción del football de la tierra del Duce. Los diarios se gastan en alabanzas, y las mejores revistas les dedican las páginas mejores y los adjetivos más sonoros.

Nosotros no sabemos por qué será, ni queremos investigarlo, pero se dice, se chimenta... que es por que no son tan gilitos los muchachos.



LUIS MONTI

Reproducimos lo que dice el "Calendario Calcio" de 1933, suplemento del diario "Lo Sport":

Luisito Monti. Cabeza de domador de fieras, sobre un cuerpo de gladiador: tal es el centre-half de la escuadra campeón de Italia: Luisito Monti.

Vuelto a la patria el año pasado, Monti, por la diferencia de clima, se encontró al comienzo del campeonato extraordinariamente e n g o r dado, tanto, que se encontraba sobre el campo de juego, lento, sin cumplir con altura el rol que tenía asignado.

Saltaron en seguida las malas lenguas diciendo que se trataba de los efectos de la edad, pues Monti no es precisamente un jovencito. Pero el ítalo-argentino estaba seguro de sus condiciones y no desesperó de poder demostrar lo contrario. Inició así un severo entrenamiento personal.



GUILLERMO STABILE

Su rentrèe fué una severa afirmación de valores. Y desde entonces, Monti continuó mejorando progresivamente. Y el triunfo del Juventas suena desde entonces con el nombre de este muchacho.

Stábile. Uno de los mejores repatriados. Seguramente el más afortunado. U n a dolorosísima desgracia durante un partido amistoso, privó por largo tiempo al Génova de su filtrador, obligado a seguir el campeonato desde la crónica de los diarios. Ahora su herida está curada, pero el brillante jugador no podrá retomar su puesto de conductor; tendrá que contentarse por ahora con jugar de wing. Valiente jugador, técnico, patrón absoluto de la pelota, dotado de una escapada de leopardo, Stábile levantará todavía el entusiasmo de la multitud, y será el trampolín de sus compañeros, para llegar victoriosos hasta el arco contrario.

Pratto. El "Moro", es también otro repatriado. De tez oscurísima, con cabellos negros motudos, embarullados, este atleta que en el campo juega con la pasión de un adolescente, todo nervio, y de una generosidad fantástica en su manera de prodigarse recuerda otro campeón de nuestro público: Serantoni.

Pratto es la columna de la defensa del Genova, es el hombre temido por todos los atacantes.

Velocísimo en el remate, está siempre sobre el adversario, como el águila sobre la presa, y del pájaro rapaz tiene la picardia y la velocidad.

El atacante, al contacto con este atleta, que no es un coloso, ve literalmente escapársele la pelota de los pies sin sentir, sin poder darse cuenta, por la velocidad de la acción, el modo como interviene.



JUAN PRATTO

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Enero 7 de 1933

Esperanzas del Futbol Criollo

por CARLOS de la PUA

Su Sueño Dorado es Llegar a ser Como Pardiez, el Arquero de la Primera del Club, a Quién le Gustaría Igualar

Aprendió a Atajar en el Barrio Para que la Pelota no Rompiera Vidrieras y les Amargara las Tenidas Deportivas

* * *

JOSE ANTONIO MONTI es una cortina metálica en el arco de la cuarta de Argentinos Juniors

* * *

POR esta página por donde han desfilado tantas esperanzas del fútbol criollo, no podía saltearse de ninguna manera la figura ya grende de José Eugenio Monti, el gran arquero de la cuarta especial de Argentinos Juniors, cuya actuación destacadísima lo distingue desde hace mucho tiempo como uno de los grandes hombres de esa formidable división de campeones que es la cuarta especial, verdadera incubadora de fenómenos, que está surtiendo de cracks a todos los clubs.

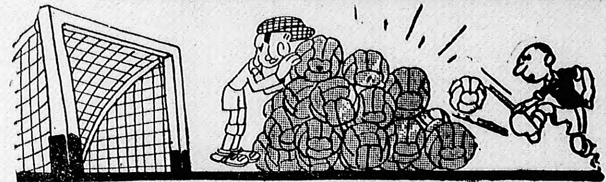
Monti, que tiene ya la serenidad y la colocación de los grandes goalkeepers de primera división, nació arquero como otros nacen rubios y con ojos celestes; cuidando la valla se agrande hasta tomar las proporciones enormes del arco.

Seguro, listo, vivaz, cuando sus manos aprisionan la pelota, dan la sensación de una poderosa tenaza que quiere reventarla; jamás yerra un puñetazo y nunca, por audaz que sea el forward contrario, es capaz de sacarle una pelota que él haya detenido.

Tiene todas las virtudes de los grandes guardavallas que cruzaron sus figuras históricas por las canchas argentinas.

Algunas veces parece Wilson por los rechazos oportunos, otras veces semeja Rithner por la serenidad en el arco; algunas veces recuerda a Bosio por la vista maravillosa y otras veces a Isola por las estiradas magníficas.

Tiene de todos los grandes algo y esto sólo es su mejor elogio, agreguemos a todo esto que Monti es un purrete y tiene mil partidos por delante y entonces nos convenceremos de lo justo del elogio y lo merecido de los aplausos de su "hinchada".



Como Todos los Buenos

Eugenio Monti empezó a jugar al fútbol en las veredas reas de su barrio; sus primeras atajadas las hizo casi a la fuerza, pues de no haber interceptado el shot certero, la pelota hubiera roto el cristal de la vidriera y eso habría ocasionado serios trastornos a la muchachada.

Todos sus recuerdos gratos vienen de esa época feliz, cuando sin más preocupaciones que el ainenti y bolita, atajaba los sobrepiques furibundos de los purretes del barrio en un arco que tenía solamente una gorra y un adoquín de postes.

Ya entonces sus atajadas magistrales fueron famosas y aunque hay, sin embargo, cierta diferencia entre la pelota de ahora y la de trapo que atajaba antes, sus rechazos y sus estiradas tienen mucha similitud porque en él estaba entonces, lo mismo que ahora, latiendo generoso su corazón enorme de guardián.

Poco tiempo después, las veredas del barrio le quedaron chicas e ingresó al club Los Rojos de La Paternal, una buena escuadra afiliada a la Liga de Cogland, en la cual hizo una gran campaña y su figura fué tomando todas las proporciones de la de un gran arquero, hasta que en el año 1930 ya entró a jugar en serio en la 6a. de Argentino Juniors, en la cual se destacó netamente, atajando una gran cantidad de penales y realizando una campaña sobresaliente.

Su nombre lo repitieron con frecuencia los miembros de la C. D. del club y una "hinchada" entusiasta que lo acompañaba a todos los partidos.

En esa temporada fué tan eficiente su actuación, que en un partido bravo de la intermedia de su club contra la de Chacarita Juniors, fué elegido para defender el arco del club, venciendo éste por el elevado score de 7 goals a 2, gracias a su magnífico juego.

Poco Después...

Terminada la temporada, pasó en seguida de división con muchos compañeros de equipo y durante todo el año 1930, la escuadra de la 5a. del club realizó una valiente campaña, pero con muy poca suerte.

El año 1931 actuó también en la 5a. e impuso su clase de guardián extraordinario en todos los encuentros bravos del campeonato.

Más de un partido de Argentino Juniors no se perdió por el goalkeeper, que jugando el resto en cada avance contrario, vigiló como un león la ciudadela de su club.

Este año la 5a. de su club ocupó el tercer puesto en el campeonato, habiendo sido siempre Eugenio Monti uno de los grandes factores del triunfo.

De la "quinta de fierro" pasó a la 4a. especial y puede decirse que en esta división inicia su carrera vertiginosa hacia la cumbre.

Su equipo, débil en algunas líneas, se vió muchas veces arrollado por los poderosos adversarios de la división, surgiendo siempre, como un símbolo, del mismo medio del combate heroico, la figura formidable de Monti, que de un castañazo certero alejaba el peligro inminente.

Uno, diez, veinte partidos magníficos le han dado esa aureola de gran arquero que hoy goza con toda justicia este gran pibe que mañana o pasado lo veremos defendiendo, con el mismo tesón de ahora, un gran arco argentino.

El Porvenir

Yo no sé si la mirada inteligente de los miembros de las comisiones seleccionadoras de los equipos de primera división se habrán fijado ya en este pibe, yo no sé si ya lo han hecho, pero si a alguno de ellos se le ha pasado este pibe, ya se van a arrepentir y muy pronto, pues Eugenio Monti, como Montemuro, como Pucciono, no son ya solamente promesas, sino hermosas realidades.

Una hora más, porque sólo una hora falta en la pequeña realidad del tiempo en que vivimos y veremos a este gran pibe, del cual hoy nos ocupamos, arrojándose a los pies de los grandes forwards y sacarles la pelota como por arte de brujería; no en vano aprendió sus primeras atajadas frente a las vidrieras frágiles y reas de su barrio y luego asentó su puntería frente a Los Rojos de La Paternal.

Recién entonces, cuando cincuenta mil manos amigas lo aplaudan cariñosamente, se va a dar cuenta de que su sueño generoso de siempre, de ser tan grande como Luis Pardiez, el gran goalkeeper de la primera de su club no es una utopía y que, por el contrario, la realidad pudo superarlo.

CARLOS DE LA PUA

ELOGIO DEL BALDIO

ERAS como un tajo de cuatro suturas en aquel suburbio oloroso de brea. Eras el descanso de los empedrados. Una siesta rabiosa de sol te cayó la pandilla del Carabuchín, recordman de faroles rotos. Aquel que robó en lo del viejo Chupino el trompo más macho de la barriada. Sobrador en las troyas. Prepotente en el mano a mano. Sacudiste la crespa melena de tus yuyales. Y fué la barrita bochinchera que te dejó carpido. Como si hubiera borrado de una pizarra los garabatos. Cuando quedaste sin chance, te abriste en los desperezos de dos arcos apuntados con gorras sin visera, medios ladrillos y un plato de vianda. Y por sobre tu lomo limosnero de gramilla reseca, fueron y vinieron aquellos integrantes del "onoR y Gloria". Aliviaste la fatiga de esas promesas en muchos halfs-times registrados a sombra. Estuviste con los pibes cuando aquel milico desahuciado de su fobia, se venía agazapado para agarrar de a tres. Y le abriste paternalmente todas tus huellas para mejor escapada. Dejaste tus sinuosidades, para alisarte en una esperanza de ser sonrisa de la ciudad. eT ayudó la barra y te remozaste. Sentiste el cosquilleo de unas rayas blancas que te bandearon en cruz. Te llamaron cancha, los de la barra mocosa. Abriste los brazos a todo ancho para meter entre ellos a unos puntos bravos venidos del oeste: los del "Livertá". Dejaste que te metieran cuatro puntas de sauce. (Una cayó de golpe como un planazo sobre tu lomo, cuando el hijo del carrero Zollo agarró de voleo a la de trapo). Viste chillar las dos barras biabistas. Escuchaste la discusión por aquel goal que el Trompeta se mandó, haciendo volar junto a la pelota su zapatilla. Palpitaste más de un cuerpo a cuerpo casi al mismo tiempo de mojarse la oreja los rivales sudorosos.

Y viste crecer a esa barra. Y la viste alejarse sin mirar para atrás. Como si te hubieran hecho un gran favor. Supiste porqué un ruso linyera leyó en voz alta, que el Carabuchín se quebró en una estirada. Y que el Trompeta, jugando "de polizón" en una quinta uniformada, se gambeteó a la defensa y al shotear no tuvo fuerzas.

Unas cuantas garúas de olvido despintaron tu pretensión de cancha. Una mañana cualquiera viste viborear la cinta metálica de unos ingenieros que te miraban por el ojo solo del nivel. En la esquina donde la barra bravía dejaba sus pilchas, dijo el teodolito que el ángulo recto tiene noventa grados. Una semana después, escuchabas la voz de tu último verdugo — el martillero — que ofrecía tus pedazos. Desplazaste tu angustia a la misma marcha de las sombras estirándose por sobre la espalda de una puesta degollada. Y te dejaste llevar corriente abajo. Para desangrarte del todo en un mar de congojas.

Viejo baldío de aquel suburbio oloroso de brea. Eras el descanso de los empedrados. Hoy, a lo flojo, malamente; de atrás, el asfalto estiró su brazo abriéndose cancha hacia un progreso de fantasía.

Barra estupenda del "onoR y Gloria", el Carabuchín y el Trompeta, arcos abiertos en desperezos entre una gorra sin visera, medio ladrillo y un plato de vianda. Con todas estas palabras, se hace tu mejor elogio.

Néstor de los Llanos

¿Podrá Jugar Bosio tan bien en River cómo en Talleres?

¿Podrá Seguir en River la Serie de Triunfos Deportivos que Lleva Ganada?

El último obstáculo que tiene que vencer la pelota en su ansia de goles, es el arquero, ese guardián celoso del prestigio de los clubs, el último baluarte de la defensa. Por eso tiene tanta responsabilidad el trabajo que realizan esos jugadores, generalmente con actuación positiva en los cotejos de normal desempeño.

Muchas veces las crónicas deportivas de los diarios de Buenos Aires comentaron a grandes títulos la performance maravillosa de un guardavalla en cualquier partido, diciendo de él, como mejor elogio, que fué el hombre del día, que su actuación salvó a su equipo de una derrota. Debió ser un gran arquero, o uno de esos muchachos que suelen pegar un pantalonazo y ponerse de moda por una semana, con el comentario obligado de los doloridos por su actuación de cortina metálica.

Pero sucede a veces que ese fenómeno se repite todos los partidos, que siempre es el hombre que salva los garbanzos, que constituye la atracción del cotejo: entonces se trata de verdad de un crack.

Crack en una murga

Los arqueros son los últimos empleados en ocasión de los avances peligrosos, y cuando su actuación no resulta... suenan las redes. De manera que cuando los backs y los halves son macanudos, cuando la defensa es una barrera, el arquero no toca la pelota sino de vez en cuando, y casi siempre en última instancia, cuando está desahuciado por la hinchada que sabe de diagnósticos deportivos. Por eso son raros los arqueros que se destaparon en los grandes equipos. Las mejores campañas fueron cumplidas por los guardavallas en las murguitas.

Por eso está demás decir, que en los pequeños cuadritos, en esos teams que se acomodan como pueden y que marchan en la cola de la tabla de posiciones, el arquero es probado a cada rato, y de cualquier lado, sin asco ni compasión.

En esos casos, si el muchacho es de ley, se luce, y es sindicado por la afición como un taita en el ambiente deportivo.

Dos posiciones

Resulta de lo dicho, que no es lo mismo jugar de arquero en un cuadro flojo que en un team de "ases". Y no se crea que es mejor actuar entre los buenos; nada de eso; es preferible, para lucirse, defender la valla de un cuadrito de "rejuntados".

Porque sucede que las pelotas que recibe un arquero de cuadro formidable, que tiene un par de zagueros recios y macanudos, son por lo general de esas que ya no tienen remedio, de esas que se espiantan sin cuento y que no quieren entrar en tratos con los guardavallas. Cuando un forward adversario shotea al arco de un cuadro de méritos, ha vencido ya la resistencia de los dos backs, y, en consecuencia, se encuentra a pocos metros de la valla.

Y además, sucede que en los cuadros buenos los arqueros son empleados de vez en cuando, y, en esas ocasiones están "fríos", sin la elasticidad que se adquiere en una prueba repetida, continuada durante los noventa minutos reglamentarios.

Eso es el secreto que decreta el fracaso de muchos jugadores que se lucían en los cuadros pobres y que fueron contratados por equipos ricos en virtud de sus merecimientos.

La "maravilla elástica"

Todas estas disquisiciones las hicimos para entrar luego a tallar de lleno en el asunto de Bosio, que ha sido contratado por River Plate para defender su arco de campeón, ayudado por un conjunto de muchachos que son todos astros de nuestro football.

Todas las preguntas que nos formuláramos nosotros, todos los razonamientos que hicimos al comienzo, preocupan a la afición en general y especialmente a los "hinchas" de River, que si bien están satisfechos con la adquisición de la "Maravilla Elástica", tienen sus dudas con respecto a la eficacia de su inclusión, o, mejor dicho, al éxito de la gestión de sus dirigentes, al pagar una fortuna por el pase del arquero en cuestión.

Una visita al interesado

Por todo eso, para tener una declaración del mismo interesado en esas conversaciones, visitamos a Angel Bosio en su domicilio de Remedios de Escalada.

Ya informamos en su oportunidad a los aficionados que el ex defensor de Talleres está convertido en un comerciante entusiasta, lleno de optimismo para un futuro mejor, con menos crisis que ahora. El negocio, lujosamente instalado en una de las calles principales de Remedios de Escalada, donde Bosio se ha criado y donde hizo los mejores años de su campaña deportiva, está dedicado a la venta de cafés, tes, yerbas, caramelos y bombones, exclusivamente de productos de La Cosechera; es casi una sucursal de esa importante firma, aunque en realidad no tenga ese carácter.

Bosio se largó a esa aventura casi sin conocer el ramo, pero su entusiasmo y su deseo de abrirse camino para el futuro, cuando sus tabas no le permitan ganarse la ponchada de pesos que recibe de River, hicieron de él un comerciante ducho, un excelente "cafetero" en menos de seis meses.

En esa forma y con la extensa vinculación que tiene en el pueblo, hace "negocio" con su "negocio".

TIENE PASTA

Bosio es un gran muchacho, que tiene todas las condiciones de un crack, de un jugador destinado a las más grandes conquistas deportivas. Sano, fuerte, lleno de vida, con inteligencia despierta, entusiasta, aficionado a todos los sports, y sobre todo, con una condición moral que le permitirá ir lejos: no es "piyado".

Muchos otros jugadores de condiciones fracasaron en lo mejor de su carrera por ser demasiado pagados de sí mismos.

El reportaje

Pero... entremos de lleno a la cuestión. Lo encontramos a nuestro hombre en su local, en medio de ese aroma casi oriental de cafés y tes. Y sobre el pecho, sin los preámbulos que se necesitan para "extraerle" las respuestas a la mayoría de los reporteados, lo abordamos con la pregunta decisiva.

—¿Le será igual —le dijimos— jugar en River que en Talleres?

—Yo creo que sí, —nos contestó Bosio.— Y más aún; me será más fácil, porque en River tendré una defensa más sólida, unos compañeros de gran valor que me ayudarán en la tarea de cuidar el arco "millonario", para usar el nombre más de moda.

—No cree Vd., sin embargo —le retrucamos nosotros— que esa misma circunstancia, el hecho de tener mejores backs, le perjudicará porque sus intervenciones serán menos y siempre lo encontrarán frío.

—No creo, francamente. Ya he leído muchas veces eso de que en los grandes cuadros es imposible jugar bien en el arco, pero yo les citaré un ejemplo que espero poder repetir, con mis modestas condiciones: el de Botazzo.

Este muchacho se distinguió en las playas de Quilmes como bueno sin cuento y pasó a jugar a Racing lleno de antecedentes meritorios. No faltó, sin embargo, quien hizo el reparo que usted me formula. El resultado no pudo haber sido mejor para Racing y para Botazzo. A pesar de jugar en un club de campanillas, a pesar de tener un par de backs macanudos, Botazzo hace partidazos y ha adquirido renombre como arquero de primera calidad. Lo repito, si la suerte me ayuda, pienso repetir su performance.

La responsabilidad

El argumento nos pareció decisivo; sin embargo, insistimos con otra pregunta que nos diera mayor tema, más declaraciones que ofrecerle a los lectores.

—¿No le parece que la nueva responsabilidad, mayor que en Talleres, le perjudicará un tanto la acción, sobre todo en los primeros cotejos fuertes?

—Tampoco creo eso, nos dijo Bosio. Desde que tenía 17 años juego en primera división, y cuando recién tenía 20 defendí el arco argentino en la primer olimpíada que participaba nuestro país. Lo hice con entusiasmo y con serenidad, sin que la enorme responsabilidad turbara mi ánimo y perjudicara mi performance. Yo creo que mayor responsabilidad que la que yo he cargado, no podré hallarla en River. Por eso digo que no me asusta el nuevo puesto que me ofrecen los "millonarios".

Bosio no juega para las tribunas

Este muchacho modesto, nacido en Lanús y criado en su vecindario, hizo sus primeras armas de football en los potreros de Talleres, hasta que después se enroló en las divisiones organizadas de ese club. Muy joven fué internacional y cosechó aplausos en muchas canchas del viejo mundo, coronando su actuación con la consagración de olímpico.

Pero nunca jamás perdió su primitiva serenidad: fué siempre el mismo muchacho sencillo que jugaba en los potreros del barrio.

Por eso le afecta sencillamente —nos decía en la charla que sostuvimos con él en su chalet de Remedios de Escalada— la insistencia de los diarios en afirmar que juega para las tribunas.

—¿Cómo podría cuidarme de las poses —nos expresaba Bosio— cuando la tensión nerviosa que sufre el arquero al cuidar con celo su valla, lo hace olvidar que hay público en los momentos de peligro. Yo desearía de buena gana que algún fotógrafo me pescara en una pose ridícula, con los brazos y las piernas a los cuatro vientos, para demostrar que no me cuido de la gente. Y hasta yo mismo me cuidaría de ponerme en esa pose si pudiera prestar atención a los chasiretes. Desgraciadamente, la pelota acapara toda mi atención, en forma exclusiva.

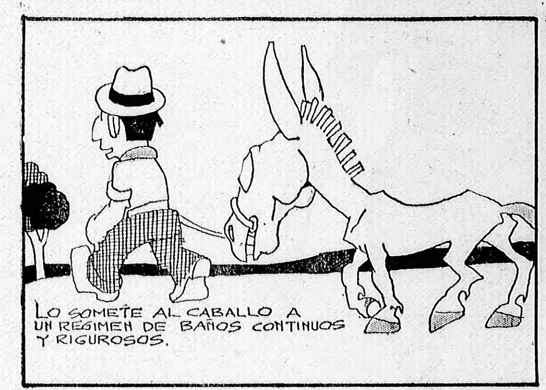
Pero de todos modos, aunque Bosio no lo haga con intención, su presentación en la cancha, y su lucida actuación de siempre constituye un espectáculo que el público sabe valorar, y que llevará a los partidos de River más gente que ahora. Serán dos las atracciones: Ferreyra y Bosio.

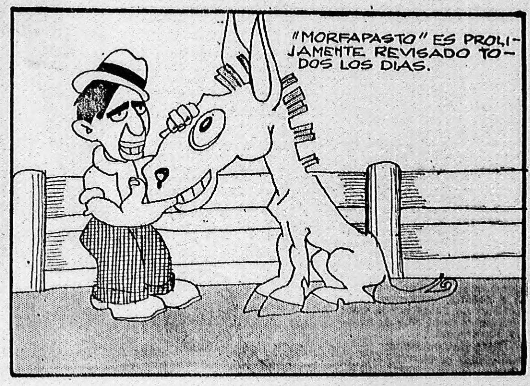


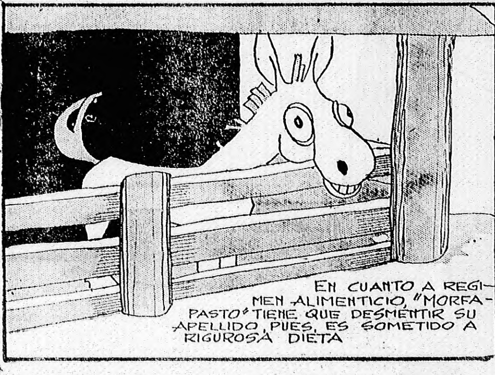
UN "TRAINEUR" COMO HAY POCOS

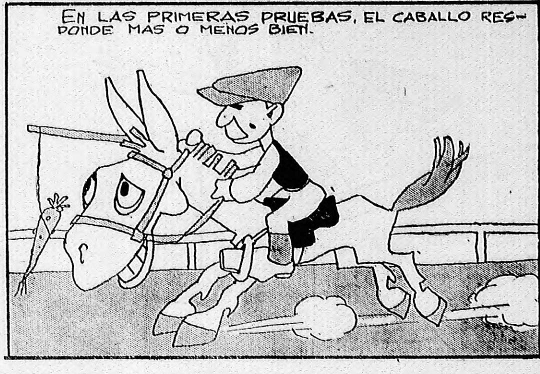


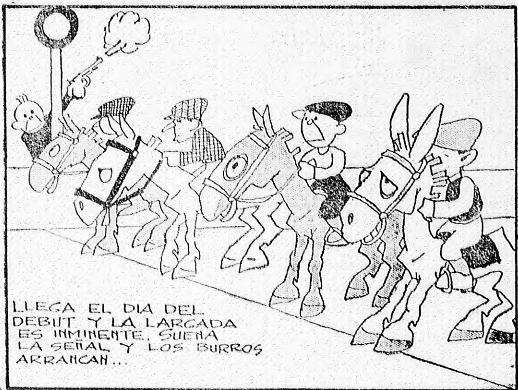


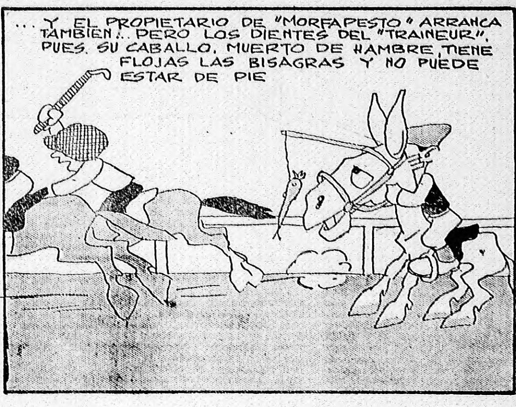












Corazzo Admira la Velocidad de los Nuestros

Está Instalado en Avellaneda con un Gran Negocio de Venta de Billetes y de Cigarrillos

Opina que no hay Mayor Diferencia Entre Argentinos y Uruguayos por sus Habilidades

EL team de Independiente, que acaba de cerrar una campaña brillantísima por muchos conceptos, debe gran parte del éxito de sus actuaciones al poderío llamativo de su línea de halves, en donde la figura de Juan Carlos Corazzo se ha destacado netamente, en mérito a su gran capacidad y su particular calidad para el difícil puesto que ocupa.

Corazzo es uno de los mejores centro halfs que juegan en las canchas porteñas. Surgió en las brillantes filas del football uruguayo y parece haber asimilado el juego del gran Zibechi, aun cuando, claro está, salvadas las distancias, en razón de que el célebre "pelado" fué un jugador excepcional que solamente tiene parangón con Francisco Olazar, de los teams argentinos.

Juego efectivo

El eje de la línea media de los "diablos rojos" es sobre todo muy efectivo. No hace juego de floreos ni se distrae en un tecnicismo contraproducente. Juega solamente para su equipo y con el fin de crear situaciones riesgosas a la valla rival y salvar los ataques adversarios.

Ha tenido tardes de notable lucimiento. Esas grandes actuaciones nos revelaron a un jugador de méritos positivos, que todavía logrará asentar aún más su juego, en virtud de que es un elemento joven y que día a día demuestra nuevos progresos.

Cuando el team de los rojos jugó completo, la labor de Corazzo fué sencillamente estupenda. No tuvo fallas y se reveló como el hombre que iba a llenar cumplidamente las exigencias de un puesto difícil. Al final del certamen siguió jugando bien, pero sufrió la misma declinación del resto de sus compañeros, precisamente debido a que debió multiplicarse en su doble labor de ataque y defensa, cubriendo claros imposibles de llenar por la falta de jugadores de la talla de Seoane y Ravaschino.

En busca del crack

Informados de que Corazzo se ha instalado en compañía de un hermano suyo en Avellaneda con un negocio de cigarrería y lotería, nos dirigimos hacia la ciudad obrera, dispuestos a conseguir entrevistar al crack.

Pasado el puente Pueyrredón y cuando enfilamos la Avenida Mitre nos llamó la atención el cambio experimentado en cinco años a esta parte. Gran cantidad de negocios de toda clase, con sus grandes vidrieras, lujosas casas de comercio y particulares, nos dan la idea del progreso incesante de la vieja Avellaneda.

Como una coqueta, a la caída de la tarde, la ciudad que es una continuación de Buenos Aires, se ha vestido con sus mejores galas, y por sus amplios veredones pasea la flor del barrio proletario.

Grupos de hermosas niñas, con paso resuelto recorren la gran vía de la barriada cordial, y el cuadro que forman con las primeras luces de la iluminación profusa de las grandes vidrieras, le da una categoría extraordinaria al paseo. Las "pebetas" de Avellaneda hacen honor a los mejores méritos de la mujer argentina. Elegantes, distinguidas, llenas de gracia, ponen un instante de suspensión en todas las miradas de los "glotones" que recrean la vista por la Avenida Mitre.

Hemos llegado a la plaza Avellaneda. Allí quedan edificios de la antigua característica del barrio obrero por excelencia. Es como si quisiera demostrarse cuál fué la cuna de la grande y enorme ciudad que se ha ido agigantando al pie de las fábricas, talleres y demás emporios de la labor y el comercio.

Sobre la calle O'Gorman al número 32 se destaca un gran letrero que dice, como mejor propaganda: Casa Corazzo. El nombre del ya célebre jugador debe ser, sin duda, una atracción especial en el barrio.

Entrenamiento metódico

Entramos y la pregunta de ritual casi se la exponemos a un joven que nos atiende deferentemente:

—Desearíamos ver al jugador Corazzo. Y agregamos, para CRITICA.

—Caramba, han tenido poca suerte, pues hace una media hora que se ha ido a la cancha a entrenarse —nos contestó. — Yo soy el hermano; si en algo puedo serles útiles...

Agradecimos la amabilidad del Corazzo II y partimos en dirección al gran estadio de Independiente.

Mucho público hay en la cancha de los rojos. Y decimos mucho porque resulta un espectáculo desusado observar gente en las tribunas en un día de labor y sin que haya ningún partido u otro motivo de interés.

Es que se entrenan los "diablos rojos" y hay nuevos "diablitos" al lado de los viejos.

Vemos al negro Seoane, a Ravaschino, nuestro punto de mira, Corazzo; Sastre, Lecea, Fazio, etc., etc., saltar, tirar al arco, correr. Lo mismo que Mario Evaristo, Lamanna, Ibarra, Bello, que se ha incorporado a la entidad roja y que sigue con particular esmero las indicaciones del entrenador. Al lado de ellos el viejo Zollo Canavery parece un maestro que sigue dictando lecciones...

Los potentes shots de Lamanna, Seoane, Ravaschino, son atajados en brillante estilo por Bello, la nueva maravilla que custodiará la valla roja. Mario Evaristo ejecuta impecables centros que conectan con recios cabezazos Seoane y Ravaschino, lo que hace las delicias del público, que festeja ruidosamente la habilidad de los delanteros y el arrojo del arquero.

Todo es actividad en la cancha. Se elabora, sin duda, pacientemente, otra formidable campaña, que sea digna del mérito hecho por los muchachos, que tan honrosamente defendieron la casaca roja en la temporada fenecida.

SORA-ZABAL

Habla Corazzo

Ha terminado el entrenamiento. Poco a poco vuelven al vestuario todos los jugadores. Después de una ducha se ha finalizado seguramente la labor periódica de entrenamiento del team rojo.

Viene hacia nosotros Corazzo, amistosamente, extendiéndonos la diestra. Seguramente ya lo han enterado que lo buscan de CRITICA y no se ha hecho esperar.

—A las órdenes de ustedes — nos dice.

—Venimos — explicamos nosotros — dispuestos a sacarlo de casillas con un cúmulo de preguntas, así que puede comenzar por contarnos su iniciación en el deporte.

Corazzo sonríe con picardía. Ha comprendido, indudablemente, la razón de nuestra presencia y comienza a hablar:

—El año 1925 comencé a jugar "seriamente" en la tercera de Sud América de Montevideo, y al año siguiente ya estaba en la primera. Dejé, pues, en seguida de ser un "iniciado". En el Uruguay se me consideraba bastante, pero, es claro, había otros de más fama y nombradía en mi puesto, así que me era difícil suplantarlos en el orden internacional. Sin embargo, en 1928 quise pasar a Peñarol, pero me negaron la autorización y hube de seguir jugando modestamente, en clubs pequeños.

Jugador Internacional

Tuvo el honor — comenta Corazzo— de jugar matches internacionales contra el Ferencvaros y después como suplente contra los argentinos, por las copas Lipton y Newton.

Actué con suerte varia, hasta que me llegaron tentadoras ofertas del profesionalismo argentino, y aquí me tienen.

Sin embargo —agrega Corazzo— no tuve suerte de primera intención en mi arribo a Buenos Aires. Jugué por Racing pero no conformé y debí volverme a mi tierra. Independiente me hizo regresar al mes y una vez conseguido el pase de Racing, vestí estos colores que se han prendido a mi corazón con un arraigo enorme.

Vestir la casaca de Seoane, de Orsi, es un honor para cualquiera. Sentirse entre amigos, considerado con toda deferencia por dirigentes, socios y simpatizantes, es algo muy envidiable; y todo ello contribuye a que me sienta feliz.

El campeonato perdido

Interrumpimos brevemente al jugador rojo, preguntándole:

—¿A qué atribuye Vd. la pérdida del Campeonato de 1932?

—A algo en que todo el mundo ha acertado — contestó Corazzo. — La falta de suplentes ajustados a la capacidad de los titulares, ha sido el motivo determinante de la declinación de Independiente en las últimas fechas, cuando se nos podía considerar con toda lógica como los ganadores seguros.

Tuvimos poca suerte. Hemos perdido puntos que no tienen nombre. Y por último, el factor suerte que tan contrario se nos manifestaba, nos hizo perder casi del todo la confianza, y el Independiente de los últimos tramos, pareció un cuadro gastado, en un carrerón formidable que nos contó mucho tiempo como punteros y campeones indiscutibles.

Pero este año, vamos a ver cómo andan las cosas. Esta vez no nos tomarán descuidados. ¡Sabrán lo que es Independiente!

Football uruguayo y argentino

Por último, hicimos a Corazzo la pregunta más interesante por tratarse de un jugador que ha actuado en las dos grandes zonas del football superior rioplatense:

—Deseamos saber su concepto, y que nos explique las diferencias que ha observado entre el football argentino y el uruguayo.

Corazzo pareció dudar unos instantes, pero en seguida, como si hubiese encontrado la contestación adecuada, recomenzó diciendo:

—No hay mayores diferencias, en lo que a técnica se refiere. Lo único que he observado es una mayor velocidad del juego de los argentinos. Los blanquicelestes son rapidísimos, sobre todo en los ataques.

He visto a uruguayos y argentinos y casi siempre éstos jugaban un segundo tiempo muy superior. Los uruguayos parecían cansados o sin entrenamiento.

Me llamó la atención, por ejemplo, veinte últimos minutos de un match entre conjuntos de ambas orillas, en que los argentinos dominaban ampliamente, jugando con una rapidez extraordinaria, como si les sobrase "tabaco". En cambio los de mis pagos, rendidos, como si hubieran dado todo de sí.

Es que el juego de aquí es mucho más acelerado.

El último internacional

El partido que perdimos frente a Nacional de Montevideo los otros días — apuntó nuestro interlocutor — fué favorable a Independiente ampliamente. El goal que nos hicieron fué visiblemente off-side, y además ellos hicieron mucho juego brusco. Fué una injusticia la derrota de Independiente.

—¿Qué delanteros le han gustado de los argentinos? — Inquirimos a continuación.

—Manuel Ferreyra, Peucelle, Varallo, Cherro, Scopelli y Seoane son lo mejor que he visto. A los demás no he tenido oportunidad de verlos actuar mayormente, pero creo que esos son lo más grande que se ha alineado en las delanteras argentinas.

—¿Y de los de sus pagos? — insistimos por nuestra parte.

—De los de mi tierra, Héctor Scarone, Cea, Anselmo, Campolo, etc. etc. y todos los que Vdes. han visto destacarse. Allá, como acá, los que juegan en los internacionales, sobre todo en los encuentros entre rioplatenses, tienen que ser los mejores, y para destacarse en esos partidos hay que ser muy bueno, pero muy bueno!

Habíamos llegado a un "punto muerto" de nuestra entrevista y por sobre todo, teníamos conciencia del abuso hecho, por lo que nos despedimos agradeciéndole a nombre de CRITICA la deferente atención que particulariza al correcto caballero que hay en el jugador Juan Carlos Corazzo.

Incorporados

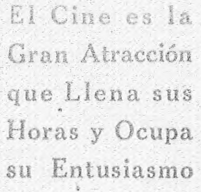
Este muchacho uruguayo, como todos los jugadores de las repúblicas vecinas que actúan en nuestros equipos profesionales, se ha incorporado a nuestro ambiente sin dificultad. El recibimiento de la "hinchada" fué correcto y el trato que se les dispensa es amable.

Es que nuestra "hinchada" tiene el espíritu generoso del argentino y su pasión partidista no repara en nacionalidades. El "hincha" de Racing admira a los suyos y "no pasa ni con soda" a los de Independiente, pero sin fijarse en más detalle que el color de la camiseta. Lo mismo el de Independiente, que admira a sus muchachos sin fijarse dónde nacieron.

JUAN CARLOS CORAZZO

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Enero 7 de 1933

Elsa Bonatto es una Enamorada de Neptuno



CLARO está que en estas notas semanales, a través de las cuales desfilan las opiniones de nuestras mujeres deportivas, debemos buscar con preferencia a las más consagradas, las que llevan cumplidas en las respectivas actividades una larga y destacada actuación.

Pero con todo, más de una vez nos hemos apartado de este criterio porque estimamos que deben echarse también los ojos hacia el futuro y hemos hecho sendas notas a quienes a pesar de su corta edad ya se destacan como de una próxima y brillante actuación. Ellas serán las estrellas futuras de nuestro incipiente deporte femenino.

Además, por otra parte, estimamos que con este criterio, se le da a la mujer que comienza a dar sus primeros pasos en el deporte, un estímulo, que sin duda alguna le brindará buenos resultados.

Elsa Bonatto vive para el deporte

Y ya que nos hemos despachado con los párrafos anteriores, pasaremos a hablar de Elsa Bonatto. En un reportaje anterios nos hemes referidos a esta chica, que en la actualidad cuenta escasamente con 15 años.

Cuesta creer a la verdad que una chica de esa edad, cuya lógica preferencia debiera ser el juego de las muñecas o cualquiera de los tantos otros propios de su edad, se dedique desde hace varios años y con un entusiasmo sin igual, a la práctica del deporte.

La verdad de las cosas, es esa. Elsa Bonatto vive por el deporte y mientras habló con nosotros dejó traslucir en todas sus palabras su incontenible entusiasmo por las cosas del deporte, especialmente por el deporte de sus preferencias.

Una chica muy modesta

La mañana se presentaba fría a la verdad y juzgamos que era la mejor oportunidad para echarle el guante a su candidata, así que seguros de hallarla en casa, hacia ella nos encaminamos.

Aquí estamos lector, frente a Elsa Bonatto. Intentamos explicar el objeto de nuestra visita, pero ella se adelantó.

—Sí, sí, ya sé a qué vienen ustedes, porque yo soy lectora asidua de Magazine Deportivo de CRITICA, que con tan buen criterio publican los sábados, pero creo oportuno advertirles que a mí mucho me falta todavía para llegar al lugar en que se hallan las otras representantes deportivas de nuestro sexo que han hablado en las mismas páginas...

—En cambio nosotras no pensamos así — arguimos.

—Claro que Vds. no pensarían así, pero vamos al asunto, que no quiero hacerles perder más tiempo. Empezaré por decirles aunque está demás, que la natación es para mí el deporte ideal.

Empezó con la natación

—¿Hace mucho que empezó a hacer deporte?

—Cuatro años hace que me inicié en la natación en la pileta del club River Plate.

—¿Cuál fué el primer deporte que practicó?

—Mis primeros pasos en el deporte, mejor dicho, mis primeras brazadas, fueron en la natación.

—¿Y por qué eligió la natación?

—A la verdad, curiosos amigos periodistas, no se que responderles a esa pregunta, pero por las dudas, es bueno saber que todavía no soy una señorita formal y que no he tenido tiempo de pensar en cosas muy serias. ¿Por qué elegí la natación? pues sencillamente porque se me cruzó por la imaginación que era el mejor de todos, el más útil y el más completo.

—¿En su familia hay otros deportistas?

—En casa, yo fuí la primera que comencé practicando deporte. Somos tres hermanas, las otras dos, recién empiezan.

Teníamos la esperanza de que al preguntarle a Elsa Bonatto cuál era su edad, no tendría reparo en respondernos y sobre todo, respondernos la verdad. Mas, todo el espíritu femenino de nuestra reporteada se hizo presente en la respuesta que no fué directa.

—Hace cuatro años que, como ya les dije, me inicié en la natación. Tenía entonces once años, ¿cuántos años tengo, eh?

Nosotros le dimos el resultado, pero por ser una solución tan sencilla, no creemos necesario dársela al lector, que, sin duda alguna, será más ducho para las matemáticas que nosotros, acostumbrados como estamos, sólo a garabatear renglones.

Sus dos grandes deportes

—¿Sus padres no se opusieron?

—¡Qué esperanza! Mis padres, desde un principio, se encontraron muy satisfechos y conformes con que yo hiciera deporte. Además, yo también estaba un poco harta de tanto libro y lecciones, y de ese modo una necesaria distracción a la escuela.

—¿Qué otros deportes practica?

—La equitación también es el otro deporte que comparte mis preferencias, aunque sinceramente si me hacen pensar un poco, no sabría con cuál quedarme.

—Como espectáculo, ¿cuál deporte prefiere?

—Un torneo de natación me entusiasma mucho y me imagino el hermoso espectáculo que ha de ser presenciar competencias donde intervienen los grandes "ases" de la natación mundial.

Su Ambición es Ganar Este Año los Campeonatos Nacionales de su Especialidad

Lo que Elsa Bonatto no cree

—¿Se levanta temprano?

—Después de haber leído los reportajes ya publicados, les confieso que me da vergüenza declararles la verdad. No soy nada amiga de levantarme temprano. Trato siempre de remolonearle a mamá, que en eso es una fervorosa sostenedora de aquello de "al que madruga, Dios lo ayuda".

—Por mi parte — prosiguió — yo no creo en tales cosas. Mamá que me perdone, pero así como ella piensa, pensaban en el siglo pasado, ahora las cosas han cambiado.

—¿Cuándo se entrena?

—Tanto en el verano, como en el invierno, voy todos los días a la pileta. En la estación de los calores me preparo en la pileta del Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y en el invierno en El Lido.

Nadar, nadar, siempre nadar

—¿Ofrece beneficios el deporte a la mujer?

—Según mi modesta opinión, creo a pie juntillas que el deporte brinda a la mujer grandes e invalorables ventajas y de no ser así, seguramente no demostraría tanto cariño por él. Por lo general el deporte, nos da salud, especialmente la práctica de la natación.

—¿...?

—Todavía no he tenido oportunidad de intervenir en pruebas largas. Con resultado satisfactorio para mí, al menos, participé muchas veces en pruebas abiertas, enfrentando a fuertes nadadoras locales.

—¿Qué proyectos tiene?

—Nadar, nadar, siempre nadar, es mi única ambición. No sé si llegaré a ser campeona, pero quizás Neptuno algún día quiera destinarme a ser una estrella... aunque sólo fuera de cartón.

Sus ambiciones y el cine

—¿Cuál sería su ambición?

—¿Deportiva, no?

—Claro — aclaramos.

—Sí, porque ambiciones, tengo. Bien, ya que quieren ustedes saber cuál es mi ambición deportiva, en dos palabras se lo diré. Desearía ganar este año los campeonatos nacionales de natación y luego poder hacer algún raid corto. Les aseguro que si alguna de estas cosas no ocurren no será por falta de aptitudes de mi profesor Ernesto Caracciolo, gran deportista y que se aplica en forma ejemplar por lograr que yo progrese como así también las demás chicas que a su cargo tiene en el club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

—¿Tiene algo más?...

—Pueden decir, que después de salir de la pileta me pasaría el día en el cine. El séptimo arte, con todas sus estrellas y astros, es un mundo novelesco y que pareciera que ahí sólo ocurren cosas extraordinarias.

Elsa Bonatto, resultó, al final, que se había estado reservando. Nos habló mucho más, pero tenemos que darle término a este reportaje puesto que la tiranía del espacio nos lo obliga.

Castroviejo Pudo Haber Sido Idolo de su Peso

Se Inició en el Box Profesional Como un Campeón en Ciernes

NO cabe la menor duda de que el ex campeón argentino Antonio Castroviejo pudo ser una promesa en la categoría pluma, pero se cometió el error de hacerlo actuar entre los livianos y welters, anulando así su campaña en las filas del profesionalismo cuando ya se había destacado como un elemento llamado a ser uno de los predilectos de la afición porteña.

Desde "cebollita" admiro el boxeo

Castroviejo nació en la Capital Federal el 26 de mayo de 1907. Desde muy pequeño admiró el boxeo. Tal es así que cuando cursaba las primeras letras, en la escuela, a hurtadillas del maestro, se deleitaba deletreando las crónicas de boxeo, mientras los otros "cebollitas" le explicaban con gráficos ademanes los golpes que se aplicaban los boxeadores en el desarrollo de la pelea.

Su entusiasmo aumentó y bien pronto quiso practicar el pugilismo.

Aprendizaje

En el barrio se reunía la purretada todas las tardes. Tan pronto por una discusión de una "trampa" a la villarda o a la rayuela daba motivo para terminar en un match a puño limpio.

Castroviejo, influenciado por las crónicas de boxeo, su papel de aspirante a pugilista tomó en serio, y, como lógica consecuencia, era el primero para provocar la riña. Su valentía y vitalidad para soportar los cotejos con los otros pibes terminaron por clasificarlo como el más bravo de todos, siendo proclamado el taita del barrio.

En el ring

Al poco tiempo fué inducido para que tentara suerte en el ring, y, sin más preámbulos, munido de las lecciones que en la calle obtuviera, resolvió debutar como pugilista amateurs. Indudablemente, su actuación fué laboriosa. Se veía obligado a jugarse entero ante la habilidad de sus rivales, obteniendo victorias a fuerza de corazón, siendo la base para aumentar su entusiasmo, hasta el punto de aceptar cualquier rival, sin distinción.

Afirmándose

Había efectuado cuatro peleas como amateur y era tal su optimismo que no tuvo reparos para aceptar un match con un pugilista llamado José Oliva, del cual se decían cosas fantásticas. Según sus admiradores, poseía un punch demoledor, y además su vasta experiencia, adquirida en sesenta combates, resultaría el inconveniente más bravo para batirlo. El match se llevó a cabo en el ring del Club Policial. Mientras se hallaban en el camarín esperando la orden de subir al ring, un amigo azorado le dijo.

—Antonio, tené cuidado. Tratá de boxear a distancia porque Oliva es de otra categoría superior y pega muy fuerte. Ha dicho que te va a dar una paliza soberana y en el 2o. round después, te va a noquear. Ante tales perspectivas se descontaba que el match tendría alternativas violentas y que el título de invicto de Castroviejo peligraba.

Al presentarse en el ring vió a su adversario. En realidad, su aspecto físico era impresionante. Más alto, más musculoso. Ofrecía un contraste pronunciado ante Castroviejo.

Al iniciarse el primer round, Oliva atacó resueltamente, enviándole un potente golpe de derecha que no dió en el blanco, y, en cambio, recibió de contragolpe un impacto justo en el mentón, que tuvo la virtud de hacerlo rodar por la lona, donde permaneció por espacio de los diez segundos reglamentarios.

Campeón de 1926 y 27

Después de obtener una victoria tan rápida y sugestiva, prosiguió su campaña pugilística en el campo amateur con éxito. En el año 1926 se clasificó campeón de la categoría pluma en el torneo de la Federación Argentina de Box. En el año siguiente de nuevo conquistó el mencionado título. En el año 1928, en la selección preolímpica, fué despojado de una legítima victoria que había logrado frente a Guillermo Ortiz, lo que diera margen para que resolviera abandonar el boxeo.

En el profesionalismo

En el año 1929 vióse obligado a calzarse los guantes en vista de que sus amigos y varios miembros de su familia le pedían que retornara al ring. Ingresó en las filas del profesionalismo con éxito. Venció a Graciano Davico en seis rounds. Luego derrotó por puntos a Damián Doval; por descalificación a Valentín Larroca. Después se impuso por puntos ante el rosarino Germán Gola; por k. o. técnico en el tercer round a Santiago Cordido; por k. o. en el cuarto round a Eladio Viturro. A partir de ese momento fué considerado de primera categoría y cruzó guantes en 12 rounds con Domingo Schiaraffia, imponiéndose por puntos. Su prestigio aumentó en el ambiente al obtener una victoria rotunda por k. o. en el primer round frente a Antonio Henys.

Una pelea memorable

Por esa causa fué esperado con singular interés el match que debía sostener con el fuerte profesional Jacobo Stern. El cotejo fué encarnizado. Castroviejo sufrió tres knovk downs, y haciendo alarde de un coraje a toda prueba, cambió golpes, logrando vencer a su rival por k. o. técnico en el noveno round.

Esta victoria resultó la consagración de Castroviejo. Fué considerado como una promesa en la categoría pluma, ratificando tal concepto al vencer por k. o. en el primer round a Amador Fabra y en igual forma al italiano Fernando Bianchini.

Venció con una mano

Se había clasificado finalista para disputar el campeonato argentino de profesionales de la categoría pluma Manuel Torrado, y nuevamente Castroviejo demostró su calidad.

El match se inició en forma técnica y a partir del cuarto round Castroviejo se lesionó una mano, viéndose obligado a pelear con la izquierda. El público, después del sexto round, se enteró del accidente, y al ver la habilidad que desplegaba ante los furiosos ataques de Torrado, lo estimuló entusiastamente, siendo ovacionado cuando el jurado lo proclamó vencedor por puntos.

Un grave error

El 25 de mayo de 1931 se midió con el profesional belga Armando Schackels, en un match a doce rounds. El error de su manager fué grave. Firmó un contrato sin estipular peso, y de tal manera el belga se presentó en la categoría welter, mientras Castroviejo se hallaba en una desventaja enorme. El optimismo fué la causa del rudo contraste que sufriera. Como había obtenido tantos triunfos en gran estilo, su director creyó que tenía poco menos que el campeón del mundo, y por lo tanto, no importaba seleccionar los adversarios, en la creencia de que victoria estaba asegurada.

Su Primera Derrota Provocó la Caída de su Moral Deportiva

Schackels, pugilista muy experimentado, que posee una defensa admirable, al presentarse en la categoría welter resultaba un rival muy difícil; en cambio, en la categoría liviano sufrió algunas derrotas por puntos por hallarse debilitado.

Schackels en el primer round fué derribado, pero se mantuvo de contragolpe, logrando conectar su punch en forma justa, repetidas veces, consiguiendo hacerle sufrir varios k. downs a Castroviejo, que aguantó hasta el último round, perdiendo por puntos.

Otro error

La derrota de Castroviejo produjo sensación en el ambiente pugilístico. Era una promesa que se esfumaba por exceso de confianza de su director.

Otro error se cometió al realizar la revancha con Schackels, exigiéndole que debía pesar como máximo 60 kilos, porque el belga era imposible que diera tal peso en la báscula en buenas condiciones; en consecuencia, ofrecería un espectáculo grotesco.

Castroviejo frente a su vencedor, se condujo con cierto recelo, y éste, cuando pasó el tercer round, no se podía tener en pie, perdiendo por k. o. en el 5o. round, en forma lamentable, dando origen para que el público protestara y la Comisión Municipal de Box tomara medidas severas con Schackels, su manager Alejandro Anmi y el promotor Guerrieri.

Desde entonces Castroviejo actuó con inseguridad y por momentos olvidaba su habilidad para cambiar golpes como un vulgar pugilista. Así empató en doce rounds con Alfredo Tieri, y en la revancha venció por puntos en quince rounds.

En Rosario, Castroviejo fué despojado de un legítimo triunfo ante Miguel Buscemi, en diez rounds, y en Montevideo el jurado lo declaró vencido en diez rounds ante Hugo Cartelle, en un match muy reñido y equilibrado que merecía por lo menos un empate.

Más tarde, en nuestra capital, venció nuevamente a Carlos Volante y a Miguel Buscemi, y después empató con el campeón senegalés Jean Joup.

Una nueva aventura

En realidad, el director de Castroviejo andaba con el paso cambiado, de lo contrario no se explica el nuevo desacierto que tuvo al concertarle un match con el rosarino Aldo Cesatti, que semanas antes había perdido por k. o. en el primer round ante Ernesto Ferrari.

Castroviejo venció por k. o. en el 5o. round, pero su triunfo dejó cierta duda, siendo por tal motivo descalificado por seis meses, perdiendo, en consecuencia, el título. Cesatti fué descalificado dos años y Guerrieri un año.

SU PRUEBA DE FUEGO FUE EN LA CALLE.

CASTROVIEJO

El viejo Carricaberry ha vuelto

CUANDO ya se pensó seriamente que Alfredo Carricaberry, el célebre puntero de hace algunos años, se veía en la necesidad de "colgar los botines", he aquí, que nos está asombrando con una serie de extraordinarias performances en el team del "globito", como si quisiera evidenciar que está en franco tren de renovaciones. Cambio éste, que alcanza tanto a sus condiciones, como al público que borlea los campos de juego, admirando al brioso puntero de antaño, que se desenvuelve con la energía impresionante de sus mejores épocas.

En Huracán Reedita las Hazañas que Tanta Fama le Dieron Cuando Jugaba en S. Lorenzo

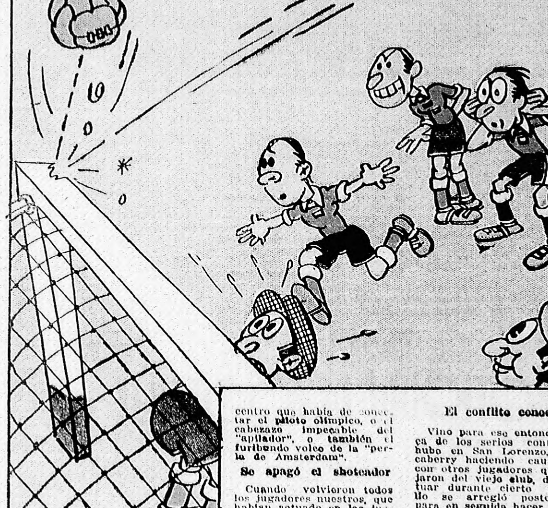
Es que Carricaberry es aún joven, y como fué siempre un muchacho sano, a salvo de todas las tentaciones que brindan los placeres de la vida, ha conseguido lo que para otros ha resultado tarea imposible, renovando con su alta clase las mejores energías de otros tiempos.

En S. Lorenzo

Carricaberry fué uno de nuestros extremos de ala más decididos y efectivos. Fué en aquel célebre team de San Lorenzo que se alzó, guapeando, con el Campeonato de 1927, una de las figuras más caracterizadas, y su juego era un complemento y una muestra de la forma de actuar del escuadrón admirable, que tenía a Luis Monti por figura máxima.

Ningún aficionado al football que concurra a las canchas hace seis o siete años, podrá dejar de recordar a este muchacho magnífico que punteaba como un galgo bajo los colores azulgrana. Siempre animoso, siempre enérgico, recio en sus remates, entusiasta como el que más, así fuera perdiendo el cuadro, así faltara un minuto, siempre tratando de buscar el blanco por donde enfilar la pelota con la máxima pericia.

Actuaba en esa época al lado de Lindolfo Acosta, y constituían una de las alas más perfectas que hayan jugado en nuestros campos. De esa época arrancan los mejores triunfos de Carricaberry. Fué internacional, y vistiendo la casaca hermosa de los colores albicelestes, realizó grandes partidos que se recordarán siempre.



La máxima consagración: Amsterdam

Después, ya en pleno tren de triunfos, fué olímpico y esto es definitivo.

Partió a Amsterdam, y a pesar de que iba también Perinetti para ese puesto, con el formidable Tarasconi, formaron una pareja que según lo expresan los que los vieron actuar, fué algo maravilloso de pericia y efectividad. [illegible] Carricaberry no pudo [illegible] en Amsterdam. [illegible] partido [illegible] de [illegible] que [illegible] llevaban su sello.

Fueron con Tarasconi dignos complementos de esa línea terrible y goleadora que formaron conjuntamente con Manuel Ferreira, Roberto Cherro y Raymundo Orsi.

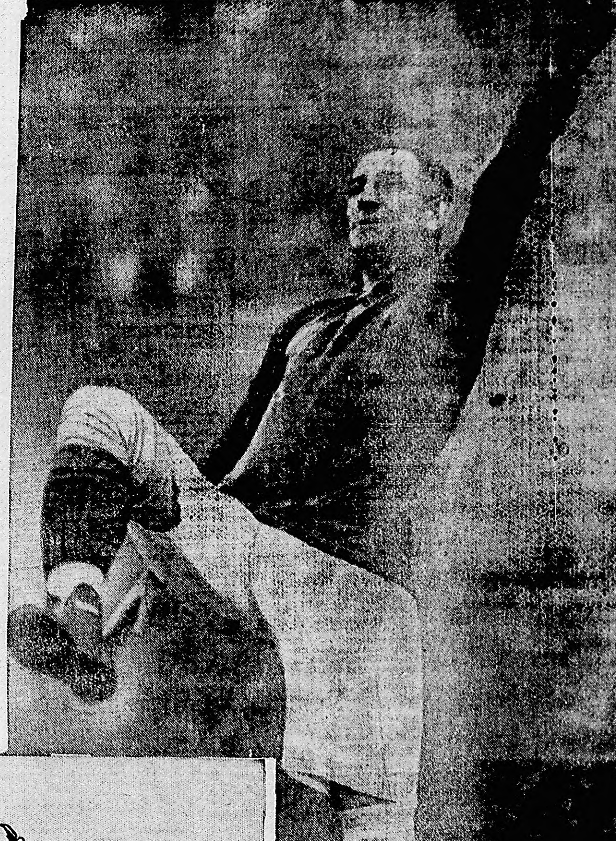
Cuentan los que lo vieron actuar —y nos atenemos a los entendidos, a los técnicos del deporte—, que ese ataque era verdaderamente soberbio. Y que si no se hubiera malogrado Roberto Cherro en el penúltimo encuentro contra los egipcios, ésta era la hora en que el mundo, disputado en la ciudad holandesa hubiera sido inobjetablemente argentino.

Efectividad

Tres hombres de esa línea respondían a la característica de efectivos, ágiles y enérgicos. Eran Tarasca, Carri y Orsi. Los otros dos, sin desmerecer esas condiciones, eran los insuperables malabaristas que atraían y apilaban los defensores para abrir la brecha que "torpedearían" los flancos.

El ala Perinetti-Ochoa, de técnica insuperable y calidad indiscutible, fué suplantada sin discusión y sobre el terreno, por la de Carricaberry-Tarasconi. Aquéllos eran capaces de dominar a cualquier defensa, colocando la pelota sobre la línea del goal. En cambio Tarasca y Carri eran más efectivos. Dos o tres pases y Carricaberry jugador inteligente y diestro, con un concepto exacto, colocaba celosamente, con toda justeza el globo a los pies del artillero boquense, que arrasaba, con su shot notable de precisión y potencia, con cualquier guardavallas.

Otras veces avanzaba Carricaberry con la pelota y amagando cerrarse hacia la valla, adelantaba levemente la pelota perpendicular a la línea del corner en donde la tomaba Tarasca, para en impresionante rush, tan veloz como su compañero, ya que también fué un gran wing, terminar el esfuerzo con un tiro espectacular y medido o con el centro que había de conectar el piloto olímpico, o el cabezazo impecable del "apilador", o también el furibundo voleo de la "perla de Amsterdam".



Se apagó el shoteador

Cuando volvieron todos los jugadores nuestros, que habían actuado en las justas olímpicas, estuvieron mucho tiempo hechos unos verdaderos "patos". No la veían, como vulgarmente se dice. Entre ellos Carricaberry fué el que más reveló una rebaja notoria en sus grandes condiciones.

No fué ya el extraordinario puntero efectivo y se debió conformar con estilizar, con su clase de jugador canchero e inteligente, peligrosas corridas por su ala, que terminaban con centros precisos que otros debían tratar de convertir.

Amsterdam nos devolvió un puntero más técnico, pero nos quitó el shoteador impresionante de otros tiempos.

De allí nació la visible declinación de Carricaberry. Declinación que no fué del todo definitiva, y tan es así que siempre siguió siendo considerado como el insustituible puntero de San Lorenzo.

El conflito conocido

Vino para ese entonces la época de los serios conflictos que hubo en San Lorenzo, y Carricaberry haciendo causa común con otros jugadores que se alejaron del viejo club, dejó de actuar durante cierto tiempo. Ello se arregló posteriormente, para en seguida hacer crisis junto con la implantación del profesionalismo, que determinando una visible revolución en el ambiente, sobre todo en lo que respecta a los jugadores, ahondó más las divergencias entre dirigentes y los viejos jugadores del club de Boedo, y todos se alejaron de la institución definitivamente.

Carricaberry fué si se quiere el más perjudicado, porque algunos se arreglaron partiendo hacia otros puntos en donde consiguieron ventajosas posiciones. Monti y Maglio fueron a Italia, los hermanos Tarrio a Rosario, y el único que quedó vacante durante un buen espacio de tiempo fué Carricaberry.

No podía actuar en Buenos Aires porque San Lorenzo, amparándose en que Carricaberry era jugador del club, con una simple suspensión, le cerró las puertas de los demás clubs. Y Carricaberry no podía ir a otra parte porque es empleado de Obras Sanitarias, y su medio de vida principal es éste, y no puede ni dudarse en lo que había que sacrificar.

Su pase a Huracán

Una "magnanimidad" de los dirigentes de San Lorenzo, le permitió volver a jugar, pero no para San Lorenzo. Precisamente se creía que el Carricaberry de los buenos tiempos se había terminado para siempre.

Comenzó sus actuaciones en el único club en que Carricaberry podía actuar. En una entidad de su ambiente, y precisamente contra quienes había luchado tantas veces en defensa de los prestigios, en una rivalidad tradicional.

Carricaberry no habría abandonado nunca a San Lorenzo, porque es un muchacho que no sólo vive de los halagos del dinero, sino del cariño del ambiente. Por eso es que fué a Huracán, porque allí se respiran aires parecidos a los de su ex cancha. Parque Patricios y Boedo se confunden en una vecindad que cada día los une más.

Carricaberry le está haciendo una gambeta magistral a la vida. Y la efectúa con la facilidad extraordinaria que le da su mocedad mantenida gracias a que no malgastó sus energías como muchos.

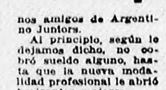
C O M O   A N T E S

EN Huracán, Onzari y Carricaberry representan el prestigio de la "guardia vieja", es decir, de los predecesores del profesionalismo. Ambos fueron, en sus respectivos cuadros, ya que antes Carri era "santo", verdaderos ídolos, a quienes la muchedumbre tantas veces voceara estruendosamente, cuando realizaban algunas de las cosas extraordinarias de que eran capaces.

Carricaberry, como Onzari, siguen dictando "cursos" de buen juego y en el ex puntero de San Lorenzo es más destacable que haya "vuelto", porque se pensó seriamente que su declinación era un hecho real e indiscutible

"El Entrenador Pule las Asperezas del Crack"

JUAN FASCE ES UN VIEJO CICLISTA QUE ENTRENA AHORA A LOS CRACKS DE ARG. JUNIORS



JUAN Fasce es el entrenador de Argentino Juniors, el cuadro que la muchachada de football denomina los "Rojos de la avenida San Martín".

Es una institución modesta pero entusiasta, que fué incluída entre los clubs que organizaron la Liga Argentina de Football en razón del arrastre que tiene entre la gente joven y deportista del barrio de Chacarita, poblado y lleno de vida a pesar de la vecindad de la ciudad de los muertos.

Es una entidad levantada con el esfuerzo de unos cuantos muchachos animosos, que ahora ven cumplidos sus sueños dorados, acariciados largamente.

Es una institución que marcha rápidamente, en franco tren de progreso y que al cabo de pocos años, si la suerte la acompaña, poseerá un campo deportivo propio lleno de comodidades, en que sus asociados puedan recrear los ocios de sus tardes domingueras, y los aficionados de la ciudad encuentren lugar cómodo cuando tengan que visitar a los de ese barrio para disputar la superioridad que se plantea en todos los campeonatos.

El rival de los grandes

Argentinos Juniors tiene merecida fama de ser el rival peligroso de los grandes equipos.

En cuanta ocasión debió medirse con los mejores de la vieja Asociación Amateurs Argentina de Football, o en los campeonatos de la Liga, los muchachos entusiastas que formaron sus teams se agrandaron hasta darle un susto a los poderosos. De todas partes sacan fuerza los briosos defensores de la casaca roja y consiguen siempre hacer papel lucido con los maulas. Así se cotizan con poca diferencia en los clásicos del football de Buenos Aires.

El ritmo profesional

Dijimos que esa fué su característica de la época amateur. Vino luego el football profesional y Argentino Juniors consiguió en los primeros tiempos defender sus prestigios con entusiasmo, hasta que la necesidad lo puso al ritmo de los demás. Se vió obligado a cuidar la presentación de sus hombres, contratando oficialmente un entrenador que se ocupase exclusivamente de esa tarea.

Juan Fasce

Y la designación recayó en un muchacho que ya prestaba servicios en calidad de tal, a pesar de que su designación no tenía carácter oficial ni su remuneración estaba de acuerdo a los servicios que desempeñaba. Fué pues Juan Fasce el encargado del entrenamiento del team de los Rojos de la Avenida San Martín.

Este viejo amigo de Argentino Juniors ha tomado la tarea con cariño y la realiza con acierto y dedicación, lo que contribuye a que su gestión surta efecto, dentro de las posibilidades que es posible atribuirle al training.

Sus antecedentes

Juan Fasce practica deportes desde hace muchos años. Comenzó haciendo football en la calle como todos los purretes de todos los barrios de la ciudad. Después se dedicó al ciclismo, con tanto entusiasmo, que pronto se convirtió en su diversión predilecta y muy luego en su deporte exclusivo.

Sus comienzos en esta actividad atlética están unidos a Manuel Fernández y José Del Río, dos "ases" del volante de hace unos cuantos años. Corría el año 1912.

Su actuación

Allá por el año 1916 comenzó su actuación en las pistas, oficiándola de entrenador de Gaudino, en una prueba que ganó con mucha ventaja sobre sus rivales. Se corría entre Plaza de Mayo, Luján y Núñez.

Después participó en otras cuantas carreras en la Sportiva y en algunas pistas, hasta que en la prueba de San Fernando al Arroyo Pinaso tuvo la mala suerte de caerse y lesionarse de alguna importancia, lo que le impuso un retiro forzoso de las pistas y caminos.

La caída le costó 15 días de permanencia en la cama.

Después se dedicó Fasce a la natación y finalmente se metió de entrenador, por gestión de algunos amigos de Argentino Juniors.

Al principio, según lo dejamos dicho, no cobró sueldo alguno, hasta que la nueva modalidad profesional le abrió horizontes mejores.

El entrenamiento

Siguiendo nuestra práctica, dejaremos que el mismo entrenador entere a los aficionados de sus métodos para preparar a sus patrocinados:

—Yo divido el entrenamiento general en dos secciones, que ocupan los dos días que tienen designados los muchachos para su trabajo. Además, debo contemplar la situación de muchos de ellos, que trabajan al margen de su actividad de footballers profesionales. Con ellos no puede serse tan riguroso como con los que no se ocupan de otra cosa.



El día martes — continuó diciéndonos Fasce —, les hago practicar el shot al arco, en forma inteligente, vale decir, cuidando la dirección y haciendo sacrificar siempre la violencia por la habilidad. De paso que practican los forwards, el arquero adquiere mayor seguridad de manos y los halves se acostumbran al rechazo rápido. Después les hago realizar a mis muchachos unos 40 minutos de gimnasia, complementados con 20 minutos más de ejercicios respiratorios, que fortalezcan su caja toráxica y mejoren su capacidad pulmonar y con eso su resistencia.

A continuación los jugadores ejecutan corriendo unas 7 vueltas a la cancha, alternadas con footing, que les sirve de ejercicio y descanso a un mismo tiempo. Finalmente, realizan saltos, piques y carreras, llevando en dribling la pelota.

El día jueves

—El día jueves les hago jugar 1 hora de football, a los jugadores del team de primera contra los de segunda, sin mezclar unos con otros. No les doy descanso, de manera de acostumbrarlos al esfuerzo prolongado. Prefiero siempre no intercalar jugadores de un team en otro, por razones de armonía, ya que la experiencia me ha dado la convicción de que no resultan los "picados".

Hincha de Boca

Volviendo a ocuparnos de Juan Fasce personalmente, diremos que es hincha de Boca Juniors. Parece increíble, pero es verdad.

Este muchacho, como todos los que saben gustar bien el football, se apasiona por el deporte y toman en seguida rumbo partidario, se embanderan a favor de algún equipo. Fasce fué hincha de Boca Juniors antes de vincularse al club donde realiza el trabajo profesional de entrenador, y a pesar de sus obligaciones, no obstante su nueva responsabilidad, le sigue gustando el equipo xeneise.

No se crea por eso que realiza con mala intención su tarea. Fasce es un muchacho consciente, que sabe equilibrar sus obligaciones con sus devociones y por eso, a pesar de que su equipo tenga que medirse con Boca Juniors, lo entrena convenientemente y sin tener en cuenta su partidismo en favor de los auriazules.

Además, conviene decir que su segundo favorito es Argentino Juniors, y que, en consecuencia, en todos los partidos que no figure Boca como rival, hincha a favor de sus subordinados.

Entrenó a la Paternal

Fasce tiene antecedentes buenos, triunfos de ley en su campaña de entrenador. Basta recordar, para reafirmar lo dicho, que en 1930 fué entrenador del club La Paternal, que se clasificó campeón de ascenso a la "B", en la Asociación Argentina de Football. Fué un triunfo lleno de méritos, lleno de esfuerzos, en que los muchachos de esa institución debieron rendir el máximo de su capacidad, lo que consiguieron gracias a la preparación física a que los había sometido Fasce, seguro en sus conocimientos y siempre optimista en sus resultados.

LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

por JOSE LAGO MILLAN

NUMERO 13

DESDE el principio de esta sección, fué mi propósito tratar los temas a desarrollarse de la manera más suscinta y elemental posible, a fin de que estuvieran al alcance de todos. Hago esta aclaración porque entre las muchas felicitaciones que me llegaron, hubo alguna que me sugería extenderme más sobre ciertos casos. Desgraciadamente, la índole de los temas no me permite ser más breve al dejar de emplear cierta terminología médica, pues si ello fuera posible, con objeto de hacer estos trabajos más accesibles a todas las inteligencias, así lo haría.

Aquellos que quieran profundizar más los temas de su interés, pueden estudiarlos en cualquier libro de patología externa.

LUXACIONES DEL PIE

Bajo esta denominación vamos a comprender toda clase de luxaciones tibio-tarsianas, es decir: a) luxación hacia adentro; b) luxación hacia afuera; c) luxación hacia adelante; d) luxación hacia atrás; e) luxación hacia arriba, y f) luxación por rotación del pie hacia afuera.

Luxación hacia adentro: Es raro que tal clase de luxaciones se produzcan

La fractura del peroné la mayor parte de las veces se produce 5 ó 6 centímetros encima del maléolo; éste, separado de la tibia, está más o menos desviado hacia afuera, de manera que ensancha la envoltura peronea-tibial; pero en algunos casos el peroné, siempre separado de la tibia en su extremidad inferior, se fractura mucho más arriba hacia la unión del tercio medio con el tercio superior del hueso, sin fractura del peroné. Se distinguen de las demás luxaciones por que el pie está de tal modo en abdución hacia afuera que el borde externo mira arriba y la punta vuelta hacia afuera. La articulación considerablemente deformada a causa de que la eminencia de la extremidad inferior de la tibia está llevada hacia adentro, y por la separación del maleolo externo.

Luxación tibio-tarsiana hacia atrás: A, eminencia del astrágalo; B, maléolo interno

Luxación hacia afuera: En este caso el pie está invertido de tal modo que la cara plantar mira hacia adentro y el borde externo abajo.

Aun cuando puede existir esta luxación sin fractura, la mayor parte de las veces, la tibia, el peroné, o los dos huesos a la vez, están rotos, y muy a menudo complicación de herida con salida de los huesos. La mayoría de los ligamentos y sobre todo el ligamento lateral interno, están rotos; por último, algunas veces hay separación de la articulación peroneo-tibial inferior.

Luxación hacia adelante: Todo el pie ha conservado su rectitud normal. Lo que a simple vista llama la atención, es el acortamiento de la cara dorsal del pie y la prolongación del talón hacia atrás. (Véase grabado No. 1).

Luxación hacia atrás: En este género de luxaciones se observa todo lo contrario de la luxación anterior; el dorso del pie alargado y la eminencia del talón casi nula. En la parte anterior de la garganta del pie, delante de la tibia, se nota una eminencia anormal formada por el astrágalo. (Véase grabado No. 2).

A pesar de la claridad y simpleza con que fueron descriptos tal género de luxaciones tibio-tarsianas, su diagnóstico a veces es difícil, a causa de las lesiones complejas que muchas veces las acompañan y de la hinchazón que en seguida se presenta. Es posible confundir las luxaciones laterales con las fracturas supra-maleolares, cuyos fragmentos superiores se hubieran dirigido adentro o afuera. Lo mismo sucedería con las luxaciones hacia adelante o hacia atrás. En estos casos se debe examinar con cuidado la situación de los maléolos, observar si están igualmente dislocados y buscar el borde anterior de la tibia, así como la cara superior del vendaje.

De un modo general, podemos decir que las luxaciones tibio-tarsianas constituyen lesiones graves. Algunas veces son difíciles de reducir, y más difíciles todavía de mantener reducidas, y cuando la dislocación persiste, trae consigo graves inconvenientes.

Como el jugador de football, que venda convenientemente sus tobillos y usa botín especial para ese deporte, difícilmente tendrá que sufrir tal clase de luxaciones, no me extenderé más sobre este tema. Estas se producirían si usase calzado de lona y sin la protección del endaje.

Tratamiento: Para obtener la reducción de estas luxaciones, es indispensable colocar la pierna en semiflexión, y aun en flexión completa sobre el muslo, con objeto de poner el triceps de la pierna en completa relajación. Hecha la contra-extensión sobre la pierna, se ejercerán tracciones sobre el pie, primero en el sentido de su dislocación, para ponerlo en seguida en dirección normal. La presión en sentido inverso sobre los huesos dislocados, podrá ser un auxiliar de las precedentes maniobras.

Durante el curso del entrenamiento será bueno mantener la pierna en semiflexión, ya sea poniendo el miembro sobre su lado externo, o colocándole en el doble plano inclinado.

Deberáse mantener la inmovilidad durante 30 ó 10 días y aun más, según la complejidad de la lexión.

En los números próximos continuaré ocupándome de estos temas de tanto interés para los "botiquenes", que deben agregar a su entusiasmo, los conocimientos necesarios para que su gestión en la cancha sea de efectos benéficos inmediatos y no perjudiciales por la falta de conocimientos.



Luxación tibio-tarsiana hacia adelante

Haciendo Arabescos en Medio del Tráfico Alesandre Reparte Telegramas en Bicicleta

El Portugués Era Buen Ciclista a los Quince Años, Antes de Ser Mensajero, a los Veinte

Su Mejor Entrenamiento es Llevar los Telegramas con la Mayor Velocidad Posible

NO son pocos los que luchan en las filas del deporte, y que pese a su valor, condiciones y conquistar victorias muy significativas, su actuación no ha merecido un justo premio, y la satisfacción íntima que brinda la popularidad a estos oscuros astros del firmamento deportivo.

Así, como la fortuna se inclina hacia los ricos, la publicidad se hace en favor de quien poca falta le hace: porque le sobra; algunas veces inmerecidamente; no reparando que muchos soldados de ese ejército cumplen campañas por demás meritorias y descollantes, sin que los aficionados y la prensa, hayan apoyado la vista en ellos; permaneciendo éstos casi toda su vida en el anonimato. Tal es el caso del mensajero ciclista Antonio Alesandre.

Por tal motivo CRITICA, que siempre ha brindado sus columnas a los que por sus méritos se hayan hecho acreedores de la fama, sin distinción de clases, va hoy a reflejar una parte de la vida de ese mensajero. De adentro de una compañía de estos humildes servidores del pueblo.

Hacia la Compañía T. T.

Allá nos fuímos. Hasta Sarmiento al cuatrocientos. A inquirir algo de la vida deportiva de ese crack en ciernes; de ese trozo de diamante en bruto, que en la última "Doble Chivilcoy" mantuvo en jaque durante todo el trayecto de ida y mitad de regreso, a los campeones consagrados del ciclismo.

Un accidente callejero

—¿Señor...? — nos interroga el ventanillero Caride.

—Vea señor; venimos de CRITICA, y desearíamos conversar unos minutos con el mensajero llamado Alesandre, para un reportaje.

—¿Alesandre ... ¿qué Alesandre...?

—El corredor ciclista.

—¡Ah! ¿el "portugués", no...?

—¡No señor! ¡No es portugués!

—Sí, ya sé. Es el número veinticinco a quien se refieren ustedes. Aquí a los mensajeros no se les conoce por el nombre. Desde que ingresan en la compañía se les da un número que es lo que los distingue de los demás; en muy contadas veces se le suple por un apodo.

Sentimos al instante la sensación de hallarnos en el interior de un presidio, donde al entrar un hombre se convierte en número... Y cuando más nos hallábamos abstraídos en esas reflexiones, el chillido de una frenada violenta nos quita de ellas. Al mismo tiempo un mensajero ciclista, con el rostro y las ropas bañadas en sudor háce irrupción en la oficina, dirigiéndose a la ventanilla, a devolver los recibos de los telegramas entregados. Mientras, escuchamos el siguiente diálogo entre el ventanillero y el mensajero que no era otro que el mismo Alessandre.

—¿Qué le pasó "Veinticinco" que demoró tanto?

—Allí por Corrientes y Maipú, una vieja se me cruzó por delante, no me dió tiempo para frenar, y... le pegué con el manubrio en las costillas y entre ir a la comisaría y volver me llevó dos horas y el manubrio torcido.

—Está bien; vea che "Veinticinco", pero este "lío" se lo va a tener que contar al jefe, que anda con una "bronca de órdago" contra usted por la demora.

Allá se fué Alesandre, alias "Veinticinco", "Portugués", "Matías", etc., a contarle sus cuitas al jefe. Mientras el de la ventanilla nos anticipó que en el supuesto caso que no lo despidieran a Alesandre, accedía gustoso a facilitar la entrevista, que no debía prolongarse más de cinco minutos, debido a que como había muy pocos mensajeros, y el trabajo se hallaba considerablemente aumentado, a consecuencia de los numerosos telegramas de felicitación de fin de año, no le permitía conceder más tiempo "sin arriesgar el puchero". ¡Mentras, el lacónico ¡Primero! se repetía con frecuencia pasmosa, junto al tableteo del telégrafo.

Tactactac... tac tactac... Primero!!! Tactactac... tactac tac... tactac. ¡Primero...! ¡Primero...!

¡Veinticinco! ¡CRITICA!

Al rato apareció Alesandre y por el rostro sonriente apreciamos que "la bronca" no había tenido consecuencias.

Nuevamente la voz del ventanillero se dejó oír:

—¡Veinticinco lo buscan de CRITICA! ¡Primero!

La personalidad de Alesandre

Allí está delante nuestro el mensajero corredor. Con su gorra de visera y número al frente, polainas, breeches, una chaquetilla con botones de metal, y zapatos de ciclista.

Al expresarle nuestros propósitos sólo atinó a decir: "¿Reportearme a mí, que soy de segunda categoría? ¿Qué hice yo de bueno habiendo tantos cracks en primera?" Es un reflejo de su sencillez.

Sus comienzos

Sus primeras armas en las filas del deporte las hizo a fines del año 1927 cuando apenas contaba 15 años. Hoy tiene 20. Lo hizo en una carrera desde Adrogué hasta Monte Grande (hoy Esteban Echeverría) alcanzando el segundo puesto detrás de Botas. Continuó en la categoría menores, de la cual era militante en ese entonces Oscar B. García, consiguiendo muy buenas clasificaciones, una de ellas un segundo lugar, detrás de la rueda del corredor de primera.



No solamente el "Portugués" goza de excelente concepto como ciclista; también como buen mensajero, pues su modestia y subordinación es motivo de elogios de sus superiores

Tiene una barra de hinchas, que no se pierde una sola oportunidad para exteriorizar sus simpatías hacia el colega. El ex campeón de velocidad Roqueiro, los lleva en camión

Poco después formó pareja con Remigio Saavedra, imponiéndose entre ambos en dos carreras a la americana, una de tres horas y otra de seis.

Muy pocos domingos habían transcurrido, cuando vengó la derrota que le infligiera García en aquella oportunidad, cobrando desquite en el Campeonato de Menores de 1928. Su anterior adversario se clasificó quinto.

En la tercera de la F. C. A.

Su primera presentación en las filas oficiales, la efectuó en la tercera categoría, en que militó durante las temporadas 1929|30 y 1930|31 en las que actuó con suerte diversa: la mayor parte le fué adversa.

No obstante supo imponerse con García en una carrera de 6 horas a la americana, para segunda y tercera categorías, y hacer también suyo el primer puesto en el Campeonato Social de Resistencia del Club Ciclista Nacional, aventajando a Roqueiro y Carrozzo por dos minutos.

A la segunda categoría

En la temporada 1931|32 ingresó en la segunda división y su actuación no deja nada que desear, por cuanto venció en el Circuito América, y en una Doble a Pilar, le disputó palmo a palmo en el embalaje, la victoria a Sánchez, con quien se habían distanciado completamente de Prieto que se clasificó tercero a los ocho minutos.

Tomó parte en la primera Doble Chivilcoy, pero tuvo que abandonar creyendo que a consecuencia de la lluvia torrencial que caía, se suspendía la carrera; sucediendo lo contrario.

En la última, que se disputó durante este mes, también participó. Y si su clasificación no fué más honrosa, no lo ha sido por falta de condiciones. Pues debemos tener en cuenta que su llegada a Chivilcoy se registró con el pelotón de vanguardia, y siete kilómetros antes de llegar al final de la etapa, inició una fuerte escapada que lo distanció del resto de los competidores, debiendo éstos llevar a cabo una bien organizada persecución para darle caza.

En la etapa de regreso acompañó a los punteros hasta Francisco Alvarez desde donde se distanciaron Stéfani y Zarlenga. Con todo se clasificó sexto en la general, y cuarto en su categoría. Este es su bagaje deportivo.

Sus proyectos

Proyectos definidos para el futuro, aún no los tiene. Sólo se propone correr hasta ocupar un lugar más destacado en la esfera del deporte, para ver luego si alguna casa importadora, se resuelve a darle algún tiempo que le permita entrenarse y perfeccionarse, al mismo tiempo que el sueldo le alcance para mantener a su viejita y refaccionar algo su "ranchito" de Llavallol.

Su entrenamiento

Su mejor entrenamiento en la actualidad, consiste en llevar los telegramas lo más rápido posible.

—¡Primero...!! ¡Primero...! (otra vez el de la ventanilla).

—¡Un momento, por favor, ya terminamos!

—¡Es que no tengo un solo mensajero (cómo "secan" estos periodistas)... Bueno, como íbamos diciendo, lo más rápidamente posible, considerando que los días de calor son los mejores para rebajar de peso.

Respecto a la Mar del Plata

Toda su preocupación se concentra actualmente para la carrera a Mar del Plata, para lo cual aprovecha la urgencia de los telegramas de fin y principio de año, para entrenarse con más entusiasmo, creyendo (y le sobra razón para ello) ocupar cuando menos uno de los primeros puestos, si bien considera que tiene en su colega José Barcia a un temible adversario para su categoría y al entrerriano Oscar Martínez para la clasificación general.

Una anécdota reciente

Cuando le pedimos que nos contara alguna anécdota, nos respondió:

—Bueno, voy a contarles algo que ustedes pueden llamarle anécdota o lo que mejor les parezca. Nos estábamos entrenando para la última Chivilcoy, y unos días antes resolvimos hacer un reconocimiento del camino, hasta esa ciudad, yo, Scaglia, y mi compañero de equipo García.

Habíamos pasado Mercedes, cuando hice la escaramuza de una escapada. Scaglia rápido se "prendió" a mi rueda igual que García.

Yo seguía tirando como un loco, sin mirar para atrás, cuando en una de esas siento que Scaglia me grita "¡Eh... pará, viejo, que se "estiró" nuestro socio!" García se había quedado rezagado.

Primero CRITICA

Cuando preguntamos el concepto que merece nuestro diario, solamente se limitó a esta sola frase: "CRITICA" ES EL UNICO DIARIO QUE SE PREOCUPA POR LOS DESAMPARADOS DE LA PUBLICIDAD".

—¡Primero...! ¡Primero...!

Ante el persistente llamado, nos vimos obligados a darle fin al presente reportaje. Mientras el mensajero Alesandre salía a cumplir sus obligaciones.

SE DISCULPO BIEN

por Héctor Rodríguez



















La Brillante Juventud por FEG MURRAY

Hay dos tipos de basketball

El señor E. A. Birba, al hablar sobre los tipos de basketball, establece lo siguiente:

"El basketball ha alcanzado en algunos países un desarrollo extraordinario, transformándose en un juego sumamente rápido, científico y cuidadosamente organizado. Aunque los tipos de juego difieren, según sea el lugar donde se practica, dos sistemas principales pueden ser distinguidos: uno, que requiere una serie de pasos cortos, rápidos en el ataque, terminando con una tentativa al canasto, directamente debajo del mismo o muy cerca; y el otro estilo, que determina el uso de pasos largos para llevar la pelota en posición de poderla embocar. Muy frecuentemente el estilo de pasos largos requiere que al menos un hombre esté constantemente cerca del canasto.



Una combinación de los dos estilos es más a menudo adaptada, que no el uso de uno u otro. Los estilos de defensa influyen; la defensa más reciente, o sea "cinco hombres, dos líneas", defensa en la cual cada jugador cuida activamente un oponente cuando su cuadro pierda la posesión de la pelota; el estilo "hombre a hombre", y el método de dejar uno cuando menos y a veces dos hombres, constantemente en la ofensiva, dejando el peso de la defensa al resto del cuadro.

* * *

La Técnica en los Juegos Olímpicos

La celebración técnica de los Juegos Olímpicos está sometida a las reglas establecidas por los Congresos de París (1914), de Lausanne (1921), de Praga (1925) y de Berlín (1930), en que se fijan las atribuciones de los Comités Olímpicos Nacionales y de las Federaciones Internacionales bajo la égida del Comité Olímpico Internacional.

* * *

Sanciones en caso de engaño

Para los juegos olímpicos se han fijado las siguientes sanciones en caso de engaño:

a) El atleta que se haya presentado como amateurs y se demuestre que no lo es, será descalificado.

b) Si se demuestra la complicidad de la Federación en este engaño, será excluída la nación de los deportes practicados por dicho atleta.



Las campeonas de golf

Hasta el año 1929 las golfers clasificadas ganadoras en el Campeonato de Damas que anualmente se organiza entre nosotros, fueron las siguientes: Mackenzie; 1904, Nungo Park; 1905, Woollright; 1906, Hopkins; 1907, B. R. Gardon; 1908, B. R. Gardon; 1909, Nungo Park; 1910; Nungo Park; 1911, W. M. Boadle; 1912, D. W. Boadle; 1913, Brougham; 1914, Prettyman; 1915, C. N. Mackenzie; 1916, C. N. 1917, C. N. Mackenzie; 1918, C. N. Mackenzie; 1919, C. N. Mackenzie; 1920, Lena Cowes; 1921, M. H. de Nicholson; 1922, M. M. de Nicholson; 1923, M. H. de Nicholson; 1924, M. H. de Nicholson; 1925, C. O. de Livingston; 1926, C. O. de Livingston; 1927, M. H. de Nicholson; 1928, A. G. de Deane; 1929, M. Guerrico.



* * *

No se admiten apuestas

En el artículo 51 del Reglamento de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, se establece que: "La Asociación, las comisiones de Regatas y los clubs afiliados adoptarán todas las medidas apropiadas para evitar el establecimiento de apuestas, a base del resultado de las regatas.

* * *

Para los recordman mundiales

En el artículo 35 del Reglamento de la Federación Internacional de Natación Amateurs se establece que esa entidad obsequiará con una divisa al portador de un record mundial.

* * *

Son más veloces los alemanes

Durante la última temporada atlética, las diez mejores performances europeas, en los 100 metros llanos, han sido las siguientes:

Jonath (Alemania), 10" 3|10; Goering (Alemania), 10" 4|10; Lammers (Alemania), 10" 4|10; Heithoff (Alemania), 10" 4|10; Butle-Pipper (Alemania), 10" 4|10; Koerning (Alemania), 10" 5|10; Berger (Holanda), 10" 5|10; Borchmeyer (Alemania), 10" 5|10; Hendrix (Alemania), 10" 5|10; y Laquo (Alemania), 10" 5|10.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

Para Ser Remero Aficionado

Los reglamentos de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados establecen que puede ser remero aficionado toda persona que por gusto o por distracción practique el remo sin sacar ningún provecho directo ni indirectamente.

No se considera como aficionado a todo remero o timonel que en cualquier país esté comprendido en las condiciones o circunstancias siguientes:

a) Que haya competido en carreras de botes por premios en dinero.

b) Que a sabiendas haya competido contra un profesional, por algún premio, aunque no fuera en dinero.

c) Que haya lucrado con la enseñanza del remo.

d) Que por lucro, aunque disimulado en cualquier forma, se haya ocupado en la organización de regatas o torneos atléticos de cualquier naturaleza.

e) Que tenga o haya tenido una ocupación en la que el uso del remo formó parte de sus obligaciones: botero, pescador, tripulante, marinero. Exceptúanse los conscriptos y aspirantes de la Marina de Guerra y los oficiales diplomados de barcos mercantes.

f) Que por su oficio u ocupación normal por dinero, sea un artesano, operario o jornalero.

g) Que haya sido descalificado en cualquier deporte.

h) Que haya contribuído a sabiendas, personalmente o como miembro de una comisión, a que un aficionado pierda su carácter de tal.

* * *

Los Primeros Campeones

El team de basketball que se adjudicó el primer Campeonato Nacional de Basketball de 1a. división, disputado en el año 1919, representaba al Club Estudiantes y estaba así integrado:

J. Renault, J. Dellepiani, L. Burzaco, L. Agote y J. C. Quiroga.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Los Codos y las Muñecas son Hútiles en el Swing

Por ALEX J. MORRISON el Más Grande Golfista

Las muñecas, los codos y los hombros son, indudablemente, las coyunturas más importante del cuerpo humano.

Todo hombre, pasada su primera infancia, sabe manejarlas con los ojos cerrados. Es decir, toda persona, menos un golfista corriente.

Este parece confundirlas muy a menudo. En el momento de tomar en las manos el palo de golf, el jugador se olvida de cuáles son estas coyunturas y, entonces, empiezan sus dificultades en el juego.

Consideremos el caso de "los codos v. las muñecas".

Durante las horas de trabajo, el señor Golfista Corriente quita la ceniza de su cigarrillo sólo con un simple movimiento de su dedo meñique. No se le ocurre y, hasta le parecería ridículo, acudir a las coyunturas de su codo o su hombro para ayudar a este simple movimiento de su dedo meñique.

Pero en la cancha de golf, el señor Golfista Corriente, por espacio de años, trata de emplear en su swing, aunque sea, un poco de movimiento de las muñecas. ¿Por qué no puede lograrlo? Simplemente porque ha admitido que la acción de su muñeca sea substituída por la de su codo o su hombro.

Si las muñecas del Golfista Corriente no están lastimadas, no hay razón por la que él no pueda usarlas con tanta libertad como su amigo el Buen Golfista. Sin embargo, para hacerlo, él debe deshacerse de la confusión que lo domina actualmente, en cuestión de las coyunturas de sus muñecas, codos y hombros.



Copyright, 1932, by Central Press

Un método para conseguirlo consiste en tener las manos en su postura original, sobre el palo de golf durante todo el swing. Para conseguir eso, conviene apretar las manos entre sí en el lugar donde se tocan. Trate de apretar el meñique de su mano derecha contra el pulgar de su mano izquierda, como si en este punto hubiera tenido una pequeña moneda. Este procedimiento le ayudará a efectuar los movimientos apropiados de la muñeca y del codo.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)


EST. DE LA PLATA
2ª DIV.
R. BARANDIARAN
R. SBARRA
O. FERNANDEZ
L. COMASCO
SAN BUCETTI
RAUL SBARRA
NAVAMUEL
JUARISTE
H TELECHEA
O. TELECHEA
D. SABIO